



provisorisch **Gastvorträge und weitere Veranstaltungen im FS 16**

- FR, 26.02.16 **Uraufführung** Klaus Ospald: „a sei“ für 6 Klarinetten
18:00h Gesprächskonzert mit dem Komponisten
Moderation: Prof. Dr. Laurenz Lütteken
SMG, Sektion St. Gallen–Zürich, unterstützt von Stadt Zürich Kultur
Semper Aula, ETH Zürich, Rämistrasse 101 (Raum HG G60)
- MI, 02.03.16 **Gastvortrag** Prof. Dr. Arne Stollberg, Humboldt-Universität zu Berlin
18:15h „Die Ideologie des fehlenden Crescendo. Bruckners Achte Symphonie in den
Klanginszenierungen Wilhelm Furtwänglers und Herbert von Karajans“
Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11
- FR, 11.03.16 **Symposium** „Tod, Trauer und Trost in der Musik um 1600“
14–18h im Rahmen des Festivals Alte Musik Zürich
SA, 12.03.16 Leitung Dr. Michael Meyer und Dr. Matteo Giuggioli
9–13h Siehe separates Programm
Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11
- FR, 11.03.16 **Rezital** zur Einweihung des Cembalos des Musikwissenschaftlichen Instituts
17.30h Prof. Michael Biehl, Cembalo (Werke von Froberger u.a., im Rahmen des
Symposiums)
- DI, 19.04.16 **Künstlergespräch** Wagner-Gesang, Gespräch mit Dame Gwyneth Jones
19:30h Moderation: Prof. Dr. Laurenz Lütteken
Aula der Universität Zürich, Rämistrasse 71 (Raum KOL G201)

Diese Veranstaltungen sind öffentlich. Studierende, Mitarbeitende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen.

* Für BA-Studierende, die das Modul ‚Gastvorträge‘ gebucht haben: Der Besuch eines Halbtages wird wie zwei Gastvorträge gerechnet.