



## Gastvorträge und weitere Veranstaltungen im FS 17

- FR, 24.02.17 13 – 20:30h  
SA, 25.02.17 9 – 13h  
**Symposium** *Zwischen Retrospektive und Reform: Musik, Kunst und Kirche im frühen 20. Jahrhundert*  
[www.kunstklangkirche.org](http://www.kunstklangkirche.org)  
Programm siehe Flyer  
*Reformierte Kirche „Auf der Egg“ Zürich-Wollishofen*
- DI, 7.03.16 18:15h  
**Gastvortrag** Prof. Dr. Iain Fenlon, Cambridge  
*„Music and Domestic Devotion in Sixteenth-Century Italy“*  
*Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11*
- FR, 24.03.17 14.00 – 17:30  
SA, 25.03.17 09:00 – 12:30h  
**Symposium** *„Der Komponist Heinrich Isaac – Kontexte und Rezeptionen“ im Rahmen des Festivals Alte Musik Zürich. <http://www.altemusik.ch> \**  
Leitung Dr. Michael Meyer  
Programm s. Flyer  
*Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11*
- SA, 13.05.17 14:30h  
**Gastvortrag** Prof. Dr. Thomas Seedorf, Karlsruhe  
*„Lied- und Gesangskultur an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert“ im Kontext des Liedkonzert-Wochenendes „Liederfrühling“, in Zusammenarbeit mit „Lied-Rezital Zürich“*  
*Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11*
- FR, 02.06.17 11 – 20h  
SA, 03.06.17 10 – 14h  
**Workshop** *„Fidelio: Zirkulation und Adaption“ Ende 18. bis 21. Jh. in Zusammenarbeit mit: PFR CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherche sur l'Allemagne), Paris / MSH (Maison des Sciences de l'Homme), Paris-Saclay / École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris / Beethoven-Haus Bonn*  
*Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11*

Diese Veranstaltungen sind öffentlich. Studierende, Mitarbeitende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen.

\* Für BA-Studierende, die das Modul Gastvorträge gebucht haben: Der Besuch eines Halbtages wird wie zwei Gastvorträge gerechnet.