



## Gastvorträge und weitere Anlässe im Frühjahrssemester 2011

- Donnerstag, 17. März**     **PD Dr. Kordula Knaus (Universität Graz)**  
*Wagner-Theater und politische Utopie. „Der Ring des Nibelungen“ auf der Bühne*  
**18:15h, Seminarraum**
- Freitag, 25. März**     **Symposium ‚Plus outre‘**  
*Spanische Renaissance-Musik zur Zeit Karls V.*  
Leitung: Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Universität Bern  
In Zusammenarbeit mit MWI, ZHdK, Radio DRS 2  
(gilt für BA-Modul als 2 Gastvorträge, mit entsprechender Zusammenfassung)  
**14–18h, Seminarraum** → Programm folgt
- Donnerstag, 7. bis  
Samstag, 9. April**     Internationales Symposium an der HKB und im Kino ‚Lichtspiel‘ Bern  
**Europäische Filmmusik-Traditionen bis 1945**  
Veranstalter:  
Universität Bern, Institut für Musikwissenschaft  
Universität Zürich, Musikwissenschaftliches Institut  
Hochschule der Künste Bern HKB, Forschungsschwerpunkt  
Interpretation  
Lichtspiel/Kinemathek Bern  
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft, Sektion Bern  
**Informationen und Programm bei: [ivana.rentsch@uzh.ch](mailto:ivana.rentsch@uzh.ch)**  
(bei Teilnahme am ganzen Symposium mit entsprechender Zusammenfassung ist das Modul „Gastvorträge“ erfüllt)
- Donnerstag, 5. Mai**     **Reise-Bild-Bericht Nepal/Tibet** von Oscar und Cornelia Gilliéron  
mit anschliessender Diskussion bei einem Apéro  
**18:30h, Seminarraum**
- Dienstag, 24. Mai**     **Prof. Glenn Stanley (University of Connecticut, Storrs)**  
*Zur Rettung der Rettungsoper: Kritische „Fidelio“-Inszenierungen in Deutschland von 1968 bis in die Gegenwart*  
**18:15h, Seminarraum**
- Freitag, 27. Mai**     **Gregorianische Vesper in der Predigerkirche Zürich**  
Leitung: Dr. Bernhard Hangartner (Kantor) gemeinsam mit Fr. Peter Spichtig OP (Liturgie), mitgestaltet durch Studierende der Musikwissenschaft im Rahmen des Proseminars: «Gregorianischer Choral»  
**18:30h, Zürcher Predigerkirche**

Allfällige weitere Veranstaltungen werden laufend ergänzt