



## **Mustercurriculum**

---

### **Filmwissenschaft**

---

Studienstufe: Bachelor

Programmformat: Minor-Studienprogramm 60

---

### **Hinweise und Legende**

---

Das Mustercurriculum bildet einen exemplarischen Studienverlauf (mit Beginn im Herbstsemester) ab und dient als Planungsinstrument. Daraus können keine Ansprüche abgeleitet werden.

---

P: Pflichtmodul

WP: Wahlpflichtmodul

W: Wahlmodul

[ ]: Umschreibender, semesterlich wechselnder Titel und/oder spezifische Bezeichnung zur Veranstaltungsform

/: Verteilung der ECTS Credits pro Semester bei 2-semesterigen Modulen (z.B. 3/6)

\*: Mobilitätsfenster

---



Sem.	Modulgruppe	Modultitel	Modultyp	ECTS Credits	Σ/Sem.
1	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (1. Teil)	P	9/15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 1: Vom Kino der Attraktionen bis 1945	WP	6	
2	Einführung in die Filmwissenschaft	Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft (2. Teil)	P	6/15	15
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Filmgeschichte 2: Vom Neorealismus bis zur Gegenwart	WP	6	
	Aufbau Filmtheorie	Modul nach freier Wahl [z.B. Vertiefungsvorlesung]	W	3	
3	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	Modul nach freier Wahl [Kolloquium Filmtheorie]	W	3	12
	Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (1. Teil)	W	3/6	
4	Aufbau Filmgeschichte und Filmästhetik	Positionen der klassischen Filmtheorie	WP	6	12
	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Aufbauseminar] (2. Teil)	W	3/6	
	Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (1. Teil)	W	6/9	
5*	Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	2-semesteriges Modul nach freier Wahl [Vertiefungsseminar] (2. Teil)	W	3/9	6
	Aus allen Modulgruppen des Programms	Modul nach freier Wahl	WP/W	3	
6					0
					<b>60</b>