



Modulkatalog

Mediävistik

Programmformat: Minor 30

Studienstufe: Master

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 10.09.2020]

Modulgruppen des Programms

Interdisziplinäre Verknüpfung

Sprachen und Texte

Geschichte und Kultur

Bilder und Objekte

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



Interdisziplinäre Verknüpfung

06SM620-501	Einführung in die Mediävistik	6
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung]	7
06SM620-s02	[Mediävistisches Kolloquium]	8



Sprachen und Texte

06SM290-502	Kanbun/Kundoku	9
06SM324-501	Ma-Seminararbeit Mittellatein	10
06SM324-502	Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters	11
06SM360-506	Altertumswissenschaft	12
06SM360-507	Sprachgeschichte und Sprachvergleich	13
06SM360-508	Theorie und Methodik	14
06SM360-509	Literarische Formen	15
06SM360-510	Kulturelle Dimensionen	16
06SM360-511	Vormoderne Alterität	17
06SM360-603	Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter	18
06SM360-605	Intermedialität Skandinavien – Mittelalter	19
06SM390-505	Linguistique historique galloromane	20
06SM390-506	Philologie et linguistique	21
06SM427-501	Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro	22



Geschichte und Kultur

#extern15	Rechtsgeschichte	23
06SM160-505	Philosophie der Antike und des Mittelalters (Vertiefung)	24
06SM600-512	Politik und Gesellschaften des Mittelalters	25
06SM600-513	Migrationsgeschichte des Mittelalters	26
06SM600-514	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters	27
06SM600-515	Kultur- und Mediengeschichte des Mittelalters	28



Bilder und Objekte

06SM640-501	Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext	29
06SM640-502	Materielle Kultur des Mittelalters	30
06SM640-506	Architektur des Mittelalters	31
06SM640-511	Mittelalterarchäologie	32



Einführung in die Mediävistik

Introduction to Medieval Studies

06SM620-501

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Vorlesung mit integrierter Übung

Lernziel

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

Voraussetzungen

-



[Mediävistische Ringvorlesung]

[Topical Lecture Series Middle Ages]

06SM620-s01

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

Allgemeine Beschreibung

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



[Mediävistisches Kolloquium]

[*Colloquium Middle Ages*]

06SM620-s02

Anbietende Organisationseinheit PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis Der Leistungsnachweis wird von den jeweiligen Dozierenden bestimmt. Voraussetzung ist je nach Anbieter ein Referat, eine Sitzungsleitung und/oder eine schriftliche Übung.

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Die Studierenden lernen, philologische bzw. historische bzw. kunsthistorische Methoden zu reflektieren und anzuwenden, indem sie literarische Texte bzw. historische oder musikhistorische Quellen bzw. Bilder bzw. archäologische Artefakte unter Beizug unterschiedlicher Methoden analysieren und diskutieren.

Allgemeine Beschreibung

Zwei Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer erarbeiten mit den Studierenden einen Themenbereich anhand ihrer fachspezifischen Zugänge und üben den interdisziplinären Dialog.

Voraussetzungen

-



Kanbun/Kundoku

06SM290-502

Anbietende Organisationseinheit PhF: Asien-Orient-Institut

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung mit integrierter Übung

Lernziel

Kenntnisse von Grammatik und Vokabular des kanbun/kundoku-Stils; Fähigkeit, im kanbun/kundoku-Stil verfasste Dokumente zu erschliessen, zu transkribieren, zu übersetzen und zu kommentieren.

Allgemeine Beschreibung

Die wesentlichen Elemente der Grammatik des kanbun/kundoku-Stils werden vorgestellt, und ihre Erschliessung wird anhand von Textbeispielen geübt. In der gemeinsamen Lektüre einschlägiger Texte werden Möglichkeiten der Interpretation diskutiert. Studierende erlernen ein Standard-Verfahren zur Darstellung und kommentierten Übersetzung von kanbun/kundoku-Texten.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Ma-Seminararbeit Mittellatein

Term Paper (Master, Medieval Latin)

06SM324-501

Anbietende Organisationseinheit PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Selbststudium

Lernziel

In der schriftlichen Arbeit zeigen Studierende, dass sie in der Lage sind, auf der Grundlage eines Primärtextes, in Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur, systematisch und wissenschaftlich seriös sowie unter Wahrung der äusserlichen Form und der zeitlichen Vorgaben einen eigenen Standpunkt zu entwickeln. In Seminararbeiten liegt der Fokus darauf, wissenschaftliche Sachverhalte selbständig zu analysieren und Forschungsmeinungen kritisch zu hinterfragen.

Allgemeine Beschreibung

Die Seminararbeit wird in der Regel mit einem Seminar-Modul zu semesterweise wechselnden Themen kombiniert, kann aber, wenn die Lehrperson einverstanden ist, auch zu einer anderen Veranstaltung oder unabhängig von einer anderen Veranstaltung geschrieben werden. In Absprache mit der Lehrperson wird ein Thema ausgewählt, zu dem fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist. Seminararbeiten festigen die Fähigkeiten, sich an formale Kriterien zu halten, Fragestellungen korrekt und nachvollziehbar zu behandeln, Erkenntnisse angemessen zu ordnen und Methoden nachprüfbar anzuwenden.

Voraussetzungen

Grundlagen Latein und Latein II (Latinum) oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung



Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters

Practices and Methods of Medieval Latin Philology

06SM324-502

Anbietende Organisationseinheit PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Übung

Lernziel

Das wichtigste Ziel dieser Veranstaltung ist der sichere Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln des Faches. Ferner erwerben die Studierenden Grundkenntnisse über die wichtigsten methodischen Zugänge im Umgang mit den Texten kennen.

Allgemeine Beschreibung

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse über die lateinische Literatur im Mittelalter, deren Epochen und Gattungen, und zeigt die unterschiedlichen Arbeits- und Forschungsmethoden im Umgang mit den Texten (Textkritik und Überlieferungsgeschichte, literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze). Anhand von konkreten Textbeispielen wird der Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln intensiv geübt.

Voraussetzungen

Grundlagen Latein oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Altertumswissenschaft

06SM360-506

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich aktiv mit interdisziplinären Fragestellungen und Instrumentarien auseinanderzusetzen und gewinnen Einblicke in die historischen Nachbardisziplinen und deren Methoden. Sie können linguistische Daten und Methoden nutzbar machen, um zur Erklärung aussersprachlicher historischer Zustände und Prozesse beizutragen und lernen, interdisziplinäre Argumentationslogik anzuwenden und kritisch zu hinterfragen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse in Bereichen, die zwischen Sprachsystematik und dem aussersprachlichen Umfeld der Sprachgeschichte vermitteln. Das Themenspektrum ist daher in der Regel interdisziplinär angelegt, berührt sich also mit Themen aus der Archäologie, Literaturwissenschaft, Rechtsgeschichte, Religionsgeschichte u. a.

Voraussetzungen

Kenntnisse einer historischen Sprachstufe sowie Kenntnisse des Lateinischen sind empfohlen.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Sprachgeschichte und Sprachvergleich

06SM360-507

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich mit Theorien und Methoden zum Sprachwandel sowie zur diachronen und synchronen Variationslinguistik auseinanderzusetzen und diese auf sprachliche Daten anzuwenden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse in den zentralen sprachgeschichtlichen und sprachvergleichenden Bereichen. Hierher gehört zum einen der sprachsystematische Bereich (v. a. Phonologie, Morphologie, Syntax), zum andern der Bereich von Variationslinguistik (diatopisch wie diastratisch) und kontrastiver Sprachbetrachtung. Das Modul arbeitet stark material- und empiriebasiert, was eine hohe Gewichtung philologischer Kenntnisse und Kompetenzen mit sich führt.

Voraussetzungen

Kenntnis mindestens einer historischen Sprachstufe ist dringend empfohlen; Kenntnisse des Lateinischen sind von Vorteil.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Theorie und Methodik

06SM360-508

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich kritisch mit Theorien und Methoden zum Sprachwandel sowie zur diachronen und synchronen Variationslinguistik zu beschäftigen sowie in selbständiger und kreativer Auseinandersetzung eigene Ansätze zu entwickeln.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung des Methodenwissens und der Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der theoretischen Literatur zu zentralen sprachgeschichtlichen und sprachvergleichenden Bereichen. In Auseinandersetzung mit aktueller Sekundärliteratur werden Forschungspositionen kritisch gesichtet und überprüft.

Voraussetzungen

Kenntnis mindestens einer historischen Sprachstufe ist empfohlen.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Literarische Formen

06SM360-509

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis zentraler Erscheinungsformen sowie wichtiger Stoff- und Gattungstraditionen. Sie haben Einblick in die spezifischen rhetorischen, ästhetischen und medialen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschließung seitens der Forschung.

Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden spezifische Erscheinungsformen der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis literarischer Form- und Gattungsdimensionen sowie rhetorischer, ästhetischer und medialer Aspekte der Literatur vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Kulturelle Dimensionen

06SM360-510

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis der kulturellen Dimensionen, die in literarischen Texten aufgegriffen und gestaltet werden. Sie haben Einblick in die spezifischen historischen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschliessung seitens der Forschung.

Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden Stücke der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 mit Blick auf ihre kulturellen Dimensionen behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis der in der Literatur aufgegriffenen und gestalteten anthropologischen, sozialen, politischen, ökonomischen oder religiösen Aspekte vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Vormoderne Alterität

06SM360-511

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Prüfung

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung, Übung

Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen sowie eine Kenntnis der spezifischen Eigenheit und Andersartigkeit vormoderner textueller Gegebenheiten. Sie kennen wichtige Stoff- und Gattungstraditionen sowie grundlegende Paradigmen der Forschung und sind in der Lage, diese auf die konkrete Textanalyse zu beziehen.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung: In der Vorlesung werden spezifische Perspektiven auf die ältere deutsche Literatur entwickelt, die in der Übung anhand ausgewählter Texte und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur genauer diskutiert werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

06SM360-603

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Intermedialität Skandinavien – Mittelalter

06SM360-605

Anbietende Organisationseinheit PhF: Deutsches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Präsentation und 20-seitige schriftliche Arbeit (Gewichtung: 30% - 70%).

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Die Studierenden wissen um die mediale Verfasstheit der mittelalterlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen und können skandinavische Entwicklungen historisch kontextualisieren und zu theoretischen Ansätzen in Bezug setzen. Sie stellen ein ausgewähltes Thema in einer Präsentation dar.

Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul wird die skandinavische Überlieferung im Hinblick auf mediale Erscheinungsformen im Mittelalter fokussiert und dabei vor allem das Zusammenspiel verschiedener Medien (z.B. Handschrift und Druck, Text und Bild) in diachroner wie synchroner Perspektive in den Blick genommen. Unter Rückgriff auf medienhistorische wie -theoretische Ansätze werden Charakteristika und Besonderheiten intermedialer Konstellationen im skandinavischen Kontext untersucht.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Linguistique historique galloromane

06SM390-505

Anbietende Organisationseinheit PhF: Romanisches Seminar

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Exposé avec exemplier et bibliographie (20%), travail écrit (80%).

Unterrichtssprache Französisch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Les étudiantes et les étudiants seront en mesure de traiter de manière autonome une thématique ciblée en linguistique diachronique française ou galloromane. Ils sauront constituer une bibliographie, choisir des sources adéquates et les traiter dans une approche méthodologique rigoureuse.

Allgemeine Beschreibung

Le module traite une thématique significative et ciblée de linguistique diachronique française ou galloromane. Il présente l'état de la recherche, les desiderata et les méthodologies pertinentes pour poursuivre de nouvelles interrogations porteuses. Il introduit les étudiantes et les étudiants au travail scientifique individuel et aux règles de l'argumentation scientifique.

Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants disposent d'une bonne connaissance des domaines du langage, de l'histoire du français et de la méthodologie en linguistique française et galloromane. Un niveau de langue C1 en français est recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Philologie et linguistique

Philology and linguistics

06SM390-506

Anbietende Organisationseinheit PhF: Romanisches Seminar

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio: Exposé avec exemplier et bibliographie (20%), travail écrit (80%).

Unterrichtssprache Französisch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Les étudiantes et les étudiants seront en mesure de traiter de manière autonome une thématique ciblée en philologie linguistique. Ils sauront extraire des données pertinentes de sources définies et les interpréter à l'aide de la bibliographie de référence.

Allgemeine Beschreibung

Le module traite une variété de langue médiévale et/ou un ensemble textuel significatifs, en prenant en considération la dimension des genres textuels. Il présente l'état de la recherche, les desiderata et les méthodologies pertinentes pour poursuivre de nouvelles interrogations porteuses. Il introduit les étudiantes et les étudiants à l'analyse thématique de textes médiévaux, à l'extraction de données linguistiques et à leur interprétation à l'aide de la bibliographie de référence, comprenant des exercices non-notés durant le semestre.

Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants disposent d'une bonne connaissance des domaines du langage, de l'histoire du français et de la méthodologie en linguistique française et galloromane. Ils ont des notions approfondies de français médiéval, et idéalement aussi de l'occitan médiéval. Un niveau de langue C1 en français est recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro

Analysis of Literary Texts from Middle Ages to Golden Age

06SM427-501

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Romanisches Seminar
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semesterig, Beginn im Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
Unterrichtssprache	Español
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Las/los estudiantes profundizan en teorías y conceptos metodológicos de la filología y del análisis textual y desarrollan estrategias interpretativas para su aplicación en el trabajo escrito. Amplían sus conocimientos sobre la historia de la literatura medieval o del Siglo de Oro, y sobre las particularidades del texto estudiado y el género o escuela a la que pertenece. Saben formular categorías pertinentes en la redacción de un trabajo académico autónomo. Son capaces de comunicar contenidos científicos complejos en un discurso coherente y riguroso, escrito en español. Incluyen en sus reflexiones las aportaciones de la crítica, con la que establecen un diálogo.

Allgemeine Beschreibung

A partir de una selección de textos españoles medievales o del Siglo de Oro, se ponen en práctica los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las estrategias interpretativas adquiridos en los estudios. En esta fase, la evaluación de los contenidos comprende la participación en los debates sobre las lecturas y la realización de una ponencia individual. En el segundo semestre, la actividad académica consiste en la redacción y entrega de un trabajo realizado de manera autónoma.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Rechtsgeschichte

#extern15

Anbietende Organisationseinheit

Rechtswissenschaftliche Fakultät

ECTS Credits

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

Repetierbarkeit

Leistungsnachweis

Unterrichtssprache

Lehrformen

Sonstiges

Lernziel

Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

Voraussetzungen

-



Philosophie der Antike und des Mittelalters (Vertiefung)

Ancient and medieval philosophy (advanced)

06SM160-505

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Philosophisches Seminar

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio (Disposition 1/10, erste und überarbeitete Fassung der Arbeit 7/10, Kommentare zu den Dispositionen und Arbeiten von anderen Studierenden 1/10, mündliche Verteidigung der Arbeit 1/10)

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Sonstiges

Lernziel

Die Fähigkeit, selbständig eine Frage aus dem Bereich der Philosophie der Antike und des Mittelalters zu entwickeln, ein geeignetes Vorgehen zu ihrer Bearbeitung zu finden und sie unter Berücksichtigung unterschiedlicher, kritisch zu würdigender Positionen zu beantworten; die Fähigkeit, verschiedene philosophische Theorien und Argumente aufeinander zu beziehen; die Fähigkeit, eine eigene philosophische Argumentation zu entwickeln und eine philosophische Arbeit im Bereich der Philosophie des Mittelalters und der Antike zu verfassen, die sowohl in formaler als auch inhaltlicher Hinsicht wissenschaftlichen Standards genügt

Allgemeine Beschreibung

Die Studierenden entwickeln in Absprache mit einer Dozentin oder einem Dozenten eine geeignete Fragestellung aus dem Bereich der Philosophie der Antike und des Mittelalters, die sie auf ca. 20 Seiten (52'000 Zeichen inklusive Leerzeichen) schriftlich bearbeiten. Neben dem Selbststudium und der Gruppenarbeit (in der Studierende gemeinsam ihre Fragestellungen, Dispositionen und Arbeiten erörtern) umfasst das Modul mindestens eine individuelle schriftliche Rückmeldung zu einer angefertigten Disposition und mindestens ein 30-minütiges Betreuungsgespräch (zu einer ersten Version der vollständigen Arbeit) sowie eine abschliessende, mindestens 20-minütige Besprechung, in der die Studierenden eine überarbeitete Version ihrer Arbeit verteidigen. Bewertet wird die im Portfolio dokumentierte Gesamtleistung.

Voraussetzungen

Das Modul wird in der Regel in Zusammenhang mit einem zuvor absolvierten, thematisch passenden Wahlmodul absolviert. (Abweichungen von dieser Regel bedürfen der Absprache mit den Dozierenden.)



Politik und Gesellschaften des Mittelalters

Politics and Societies in the Medieval Period

06SM600-512

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Historisches Seminar
ECTS Credits	12
Angebotsmuster	2-semesterig, jedes Semester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio: Schriftliche Arbeit (50%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (50%).
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer benoteten schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden. Beide Elemente des Portfolios müssen mindestens "bestanden" sein.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Migrationsgeschichte des Mittelalters

Migration History of the Medieval Period

06SM600-513

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Historisches Seminar
ECTS Credits	12
Angebotsmuster	2-semesterig, Beginn im Frühlingssemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio: Schriftliche Arbeit (50%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (50%).
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer benoteten schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden. Beide Elemente des Portfolios müssen mindestens "bestanden" sein.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters

Social History and Economic History of the Medieval Period

06SM600-514

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Historisches Seminar
ECTS Credits	12
Angebotsmuster	2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	einmal wiederholbar, erneut buchen
Leistungsnachweis	Portfolio: Schriftliche Arbeit (50%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (50%).
Unterrichtssprache	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer benoteten schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden. Beide Elemente des Portfolios müssen mindestens "bestanden" sein.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Kultur- und Mediengeschichte des Mittelalters

Cultural History and Media History of the Medieval Period

06SM600-515

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Historisches Seminar

ECTS Credits

12

Angebotsmuster

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio: Schriftliche Arbeit (50%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (50%).

Unterrichtssprache

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer benoteten schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden. Beide Elemente des Portfolios müssen mindestens "bestanden" sein.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext

06SM640-501

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Kunsthistorisches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Referat, Handout und Präsentation (1/3) sowie einer schriftlichen Arbeit (2/3).

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden kennen die Möglichkeiten, mittelalterliche Kunstwerke historisch einzuordnen und zu interpretieren. Sie sind sich der Vielfalt der Handlungsfelder bewusst, in die mittelalterliche Kunstproduktion eingebunden ist. Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsliteratur zu den im Seminar behandelten Aspekten disziplinenübergreifend zu recherchieren und für eine eigenständige Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Objekt auszuwerten.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet die Möglichkeit einer eingehenden Beschäftigung mit dem historischen Ort mittelalterlicher Bildkunst. Es setzt sich insbesondere mit Positionen der Forschung auseinander, die die Verflechtung von Kunstproduktion und Kunstrezeption mit den sozialen Akteuren, Praktiken und Diskursen ihrer Zeit beschreiben. In Verbindung leitet das Modul zu einer kritischen Auseinandersetzung mit Epochen- und Stilbegriffen der Kunstgeschichte und anderer Fächer an.

Voraussetzungen

-



Materielle Kultur des Mittelalters

06SM640-502

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Kunsthistorisches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Referat (1/3) und schriftlicher Arbeit (2/3).

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur Objekte aus der Spätantike und dem Mittelalter, die als archäologische Funde, in Kirchenschätzen oder auf anderem Wege auf uns gekommen sind, zu erschliessen und in Hinblick auf das übergeordnete Seminarthema zu befragen. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem jeweiligen Objekt und seinem Überlieferungskontext eine eigene Meinung zu Entstehungszeit, Funktion und Besonderheiten zu bilden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit der materiellen Kultur der Spätantike und des Mittelalters. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Objekte und Objektgattungen in den Blick genommen, die in ihrer jeweiligen Entität zu erschliessen, aber auch auf ihre kulturhistorische Aussagekraft hin zu befragen sind. Unter anderem geht es darum, das Aussagepotenzial von Objekten der materiellen Kultur als "historische Dokumente" zu evaluieren und die damit verbundenen Theorien kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

-



Architektur des Mittelalters

06SM640-506

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Kunsthistorisches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes 2. Frühlingssemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Referat (1/3) und schriftlicher Arbeit (2/3).

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur ein Bauwerk oder einen architektonischen Komplex zu erschliessen und diese auf das übergeordnete Seminarthema hin zu fokussieren. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem jeweiligen Befund eine eigene Meinung zu Entstehungszeit, Funktion und Besonderheiten zu bilden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit Bauwerken und urbanistischen Kontexten in Spätantike und Mittelalter. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Hauptmonumente der spätantiken und mittelalterlichen Architektur in allen ihren Facetten diachronisch analysiert oder aber verschiedene Monumente im Vergleich zueinander untersucht. Nicht zuletzt geht es darum, eigene Fragen an die Monumente zu stellen und sich innerhalb der bestehenden Forschungslandschaft zu positionieren.

Voraussetzungen

-



Mittelalterarchäologie

06SM640-511

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Kunsthistorisches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Referat (1/3) und schriftlicher Arbeit (2/3).

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Seminar

Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur archäologische Befunde aus der Spätantike und dem Mittelalter zu erschliessen und in Hinblick auf das übergeordnete Seminarthema zu befragen. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem betreffenden Befund eine eigene Meinung zu bilden.

Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit archäologischen Befunden aus der Spätantike und dem Mittelalter. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Fundstellen in den Blick genommen, die anhand der Forschungsliteratur umfassend zu erschliessen und auf ihre Aussagekraft für das übergeordnete Veranstaltungsthema zu befragen sind. Unter anderem geht es darum, das Aussagepotenzial von archäologischen Befunden als "historische Dokumente" zu evaluieren und die damit verbundenen Theorien kritisch zu reflektieren.

Voraussetzungen

-
