



## **Modulkatalog**

---

### **Musikwissenschaft**

---

Programmformat: Major 90

---

Studienstufe: Master

---

Gültig ab: Herbstsemester 2019

---

[Erstellt am 10.09.2020]

### **Modulgruppen des Programms**

---

Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte

Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

Abschluss

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte**

---

06SM760-s12 [Vorlesung]

8

---



**Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität**

---

06SM760-s04 [Kolloquium]	9
06SM760-s08 [Seminar]	10

---



### Überfachliche Angebote

---

#sprachenzen	Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums	11
06SM620-501	Einführung in die Mediävistik	12
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung]	13

---



### **Weitere curriculare Module**

---

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.

---



**Abschluss**

---

06SM760-MA	Masterarbeit	7
06SM760-501	Masterprüfung	14

---



## Masterarbeit

---

06SM760-MA

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Musikwissenschaftliches Institut

---

**ECTS Credits** 30

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Ma-Arbeit, Kolloquium

---

### Lernziel

Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In der Masterarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit grösseren Umfangs erbracht. Die Arbeit muss frühzeitig im Forschungskolloquium präsentiert werden. Als Betreuungsperson fungiert ein Mitglied der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden des Instituts, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart wird. Für die Masterarbeit stehen zwei Semester zur Verfügung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Vorlesung]

---

06SM760-s12

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Musikwissenschaftliches Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden

---

### Allgemeine Beschreibung

Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.

---

### Voraussetzungen

-

---





## [Kolloquium]

---

06SM760-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Musikwissenschaftliches Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Seminar]

---

06SM760-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Musikwissenschaftliches Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Referat und Seminararbeit

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

---

### Allgemeine Beschreibung

Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Gesamtes Angebot des Sprachenzentrums

---

#sprachenzen

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      ZDU: Sprachenzentrum

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen**    Sprachkurs

---

**Lernziel**

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Einführung in die Mediävistik

### *Introduction to Medieval Studies*

06SM620-501

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

#### **Lernziel**

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

#### **Voraussetzungen**

-



## [Mediävistische Ringvorlesung]

### [*Topical Lecture Series Middle Ages*]

06SM620-s01

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kompetenzzentrum Zürcher Mediävistik

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Vorlesung

#### **Lernziel**

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

#### **Voraussetzungen**

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## Masterprüfung

---

06SM760-501

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Selbststudium

---

### Lernziel

Fähigkeit zur selbständigen Vorbereitung vereinbarter musikwissenschaftlicher Themen und deren Diskussion in einem Prüfungsgespräch.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Masterprüfung dauert zwei Mal 45 Minuten und wird von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern (Professoren oder PDs) abgenommen. Zu den Grundlagen gehören die auf der Repertoireliste aufgeführten Werke (siehe den Downloadbereich der Website des Musikwissenschaftlichen Instituts); Themen werden mit den Prüferinnen und Prüfern selbständig mit ausreichendem zeitlichen Vorlauf vereinbart. Die Masterprüfung ist im letzten geplanten Studiensemester zu buchen.

---

### Voraussetzungen

-

---