



Modulkatalog

Filmwissenschaft

Programmformat: Minor 30

Studienstufe: Master

Gültig ab: Herbstsemester 2019

[Erstellt am 10.09.2020]

Modulgruppen des Programms

Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik

Vertiefung Filmtheorie

Forschungskompetenz

Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik

06SM255-s11 [Seminar]

6



Vertiefung Filmtheorie

06SM255-s12 [Kolloquium Filmtheorie]

7



Forschungskompetenz

06SM255-s10 [Forschungsübung]

8



Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.



[Seminar]

06SM255-s11

Anbietende Organisationseinheit PhF: Seminar für Filmwissenschaft

ECTS Credits 9

Angebotsmuster 2-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Seminar

Lernziel

Ziel ist die Vertiefung der fachlichen Kenntnisse und methodischen Recherche- Kompetenzen anhand einer konkreten Fragestellung im Seminar; die gewonnenen Erkenntnisse sollen sodann in einer schriftlichen Forschungsarbeit selbständig umgesetzt werden können.

Allgemeine Beschreibung

Die Wahlmodule «Seminar» widmen sich wechselnden filmwissenschaftlichen Fragestellungen, sei es im Hinblick auf das Werk eines Regisseurs, ein Genre, eine Stilrichtung, ein filmgeschichtliches oder zeitgenössisches Thema, das je nach Ausrichtung medienvergleichende Aspekte und interdisziplinäre Ansätze einbezieht. Das Modul mit anschließender Visionierung leitet an zur selbständigen Forschungstätigkeit; es umfasst die kritische Text-Diskussion und deren Konfrontation mit einzelnen Filmen aus ästhetischer, narrativer, historischer oder technologischer Perspektive und regt zur metatheoretischen und methodologischen Reflexion an.

Voraussetzungen

keine



[Kolloquium Filmtheorie]

06SM255-s12

Anbietende Organisationseinheit PhF: Seminar für Filmwissenschaft

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis mündliche Prüfung

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Kolloquium

Lernziel

Ziel ist das Erlangen vertiefter Kenntnisse einzelner filmtheoretischer Ansätze und Debatten sowie der Fähigkeit, komplexe Texte in ihrem historisch-diskursiven und interdisziplinären Kontext zu verstehen und kritisch zu reflektieren.

Allgemeine Beschreibung

Die Wahlmodule "Kolloquium Filmtheorie" widmen sich über ein Semester hinweg spezifischen theoretischen, historiografischen oder theoriegeschichtlichen Fragestellungen, die auch über den Fachbereich der Filmwissenschaft hinausweisen.

Voraussetzungen

keine

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



[Forschungsübung]

06SM255-s10

Anbietende Organisationseinheit PhF: Seminar für Filmwissenschaft

ECTS Credits 6

Angebotsmuster 1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Übung

Lernziel

Ziel ist das Einüben und Reflektieren wissenschaftlichen Arbeitens.

Allgemeine Beschreibung

Im Wahlmodul «Forschungsübung» sollen auf fortgeschrittenem Niveau Arbeitstechniken, Recherchemethoden kritisch diskutiert und das Verfassen wissenschaftlicher Texte eingeübt werden.

Voraussetzungen

keine

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.
