



Anhang zur Studienordnung

Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

Studienstufe: Master

Programmformat: Mono-Studienprogramm 120

Programmtyp: spezialisiert

Abschluss: Master of Arts UZH in Filmwissenschaft

Zulassungsvoraussetzungen

Für die Zulassung ist ein Bachelorabschluss der Studienrichtung Theater-, Tanz- und Filmwissenschaft Voraussetzung. Mit der erforderlichen Studienrichtung, aber ohne ausreichende fachliche Kenntnisse, erfolgt eine Zulassung mit Auflagen. Die fehlenden Kenntnisse werden auf Basis des fachlichen Anforderungsprofils identifiziert.

Liegt kein Bachelorabschluss der erforderlichen Studienrichtung vor, ist eine Zulassung sur dossier möglich, wenn das fachliche Anforderungsprofil erfüllt ist. Fehlen ausreichende fachliche Kenntnisse, erfolgt eine Zulassung mit Auflagen. Die fehlenden Kenntnisse werden auf Basis des fachlichen Anforderungsprofils identifiziert.

Fachliches Anforderungsprofil: Eine Zulassung zum spezialisierten Mono-Studienprogramm Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH setzt 45 ECTS Credits an einschlägigen fachlichen Vorkenntnissen voraus. Bewerber/innen ohne entsprechende Kenntnisse gemäss untenstehender Tabelle erhalten Auflagen und/oder Bedingungen:

Erwartete Abdeckung von Inhaltsbereichen	Erwartete Kompetenzen	In den Bedingungen/Auflagen zu erwartende Modultypen
Einführung in die Filmwissenschaft	Methodische Grundkenntnisse insbesondere im Bereich der Filmanalyse im Umfang von 15 ECTS Credits: - Einführung in die Methoden der Filmwissenschaft	P
Überblick Filmgeschichte und Filmtheorie	Solide Kenntnisse der Filmgeschichte und Filmtheorie im Umfang von 21 ECTS Credits.	WP, W
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Schriftliche Kompetenzen aus dem Vertiefungsbereich Filmgeschichte und Filmästhetik im Umfang von 9 ECTS Credits.	W

Das spezialisierte Mono-Studienprogramm Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH setzt Französischkenntnisse voraus (Sprachniveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen für Sprachen).



Studienplan

Programmstruktur	Bestehensvoraussetzungen	Studienleistungen
Für das Bestehen des Master Mono-Studienprogramms Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH müssen mind. 120 ECTS Credits aus dem Programm absolviert werden, davon mind. 50% der Studienleistungen benotet, darunter die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS Credits. Mindestens 60 ECTS Credits müssen aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.		
Ausserdem müssen Module aus folgenden Modulgruppen gemäss folgenden Regeln gewählt werden:		
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	mind. 21 ECTS Credits	W
Vertiefung Filmtheorie	mind. 6 ECTS Credits	W
Forschungskompetenz	mind. 6 ECTS Credits	W
Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis		W
Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)	mind. 15 ECTS Credits	WP, W
Filmarchiv, Filmökonomie und Filmrealisation (Partnerhochschulen)	sämtliche P-Module	P
Überfachliche Angebote		WP, W
Abschluss	sämtliche P-Module	P
	mind. 6 weitere ECTS Credits nach freier Wahl innerhalb des Programms	

Wirksamkeit und Gültigkeit

Dieser Anhang zur Studienordnung tritt am 1. August 2019 in Kraft. Er gilt für alle Studierenden, die das oben genannte Programm am 1. August 2019 oder später beginnen.

Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018.

Legende

P: Pflichtmodul
WP: Wahlpflichtmodul
W: Wahlmodul