



Anhang zur Studienordnung

Kunstgeschichte Ostasiens

Studienstufe: Master

Programmformat: Major-Studienprogramm 90

Programmtyp: konsekutiv

Abschluss: Master of Arts UZH

Zulassungsvoraussetzungen

Für die Zulassung ist ein Bachelorabschluss der Studienrichtung Kunstgeschichte oder Ostasienwissenschaft Voraussetzung. Mit der erforderlichen Studienrichtung, aber ohne ausreichende fachliche Kenntnisse, erfolgt eine Zulassung mit Auflagen. Die fehlenden Kenntnisse werden auf Basis des fachlichen Anforderungsprofils identifiziert.

Liegt kein Bachelorabschluss der erforderlichen Studienrichtung vor, ist eine Zulassung sur dossier möglich, wenn das fachliche Anforderungsprofil erfüllt ist. Fehlen ausreichende fachliche Kenntnisse, erfolgt eine Zulassung mit Auflagen. Die fehlenden Kenntnisse werden auf Basis des fachlichen Anforderungsprofils identifiziert.

Fachliches Anforderungsprofil: Eine Zulassung zum konsekutiven Major-Studienprogramm Kunstgeschichte Ostasiens setzt 51 ECTS Credits an einschlägigen fachlichen Vorkenntnissen voraus. Bewerber/innen ohne entsprechende Kenntnisse gemäss untenstehender Tabelle erhalten Auflagen und/oder Bedingungen:

Erwartete Abdeckung von Inhaltsbereichen	Erwartete Kompetenzen	In den Bedingungen/Auflagen zu erwartende Modultypen
Einführung in die Kunstgeschichte Ostasiens	Grundkenntnisse von Kunstgeschichte Ostasiens und des wissenschaftlichen Arbeitens im Umfang von 15 ECTS Credits - Grundlagenwissen der Kunstgeschichte Ostasiens (9 ECTS Credits) - Methoden und Hilfsmittel in der Kunstgeschichte Ostasiens (3 ECTS Credits) - Basiskompetenz Kunstgeschichte Ostasiens (3 ECTS Credits)	P
Landesspezifische Kontexte und Inhalte	Solide Kenntnisse der Kunstgeschichte Chinas, Japans oder Koreas im Umfang von 18 ECTS Credits	WP, W
Theorien und Methoden	Vertiefte Kenntnisse der Kunstgeschichte Ostasiens, ihrer Regionen und Gattungen im Umfang von 12 ECTS Credits sowie Grundkenntnisse wissenschaftlichen Schreibens	WP, W
Spracherwerb	Kenntnisse einer ostasiatischen Sprache auf Niveau A.1.2. im Umfang von 6 ECTS Credits	WP

Eine Zulassung ohne Auflagen erfolgt mit dem Bachelorabschluss im Minor-Studienprogramm Kunstgeschichte Ostasiens der Universität Zürich.

Kombinationsverbote

Das Major-Studienprogramm Kunstgeschichte Ostasiens 90 ECTS Credits kann nicht kombiniert werden mit dem Minor-Studienprogramm Kunstgeschichte Ostasiens 30 ECTS Credits.



Studienplan

Programmstruktur	Bestehensvoraussetzungen	Studienleistungen
<p>Für das Bestehen des Master Major-Studienprogramms Kunstgeschichte Ostasiens müssen mind. 90 ECTS Credits aus dem Programm absolviert werden, davon mind. 50% der Studienleistungen benotet, darunter die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS Credits. Mindestens 45 ECTS Credits müssen aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.</p> <p>Ausserdem müssen Module aus folgenden Modulgruppen gemäss folgenden Regeln gewählt werden:</p>		
Theorien und Methoden	mind. 12 ECTS Credits, darunter mind. 6 ECTS Credits aus WP-Modulen	WP, W
Landesspezifische Kontexte und Inhalte	mind. 27 ECTS Credits aus WP-Modulen	WP, W
Museum und Archiv	mind. 12 ECTS Credits	W
Überfachliche Angebote	mind. 6 ECTS Credits	WP, W
Weitere curriculare Module		WP, W
Abschluss	sämtliche P-Module und mind. weitere 3 ECTS Credits	P, WP

Wirksamkeit und Gültigkeit

Dieser Anhang zur Studienordnung tritt am 1. August 2019 in Kraft. Er gilt für alle Studierenden, die das oben genannte Programm am 1. August 2019 oder später beginnen.

Erlassen durch die Fakultätsversammlung am 28. September 2018, genehmigt durch die Erweiterte Universitätsleitung am 6. November 2018.

Legende

P: Pflichtmodul
WP: Wahlpflichtmodul
W: Wahlmodul