

# Docencia: Lista de cursos y seminarios (hasta 2018)

## Prof. Dr. Rita Catrina Imboden

Profesora titular de Literatura Española e Hispanoamericana en el Instituto de Lenguas y Literaturas románicas de la Universidad de Zúrich.

Encargada del Programa doctoral «Métodos y perspectivas» en Lenguas y Literaturas románicas de la Universidad de Zúrich.

Correo: Romanisches Seminar, Universität Zürich, Zürichbergstr. 8, 8032 Zürich, [rimboden@rom.uzh.ch](mailto:rimboden@rom.uzh.ch)

Teléfono: +41 (0)44 634 36 21 | Secretariado: +41 (0)44 634 36 11

Web: <https://www.rose.uzh.ch/de/seminar/personen/imboden.html>

## CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

### 1. En la Universidad de Zúrich

- 2018 [«Metodología»](#). Seminario BA, HS18  
[«Lecturas de la Revolución mexicana»](#). Curso BA/MA, FS18  
[«Análisis del discurso dramático»](#), Seminario BA, FS18
- 2017 [«Sor Juana Inés de la Cruz»](#). Curso BA/MA, HS17  
[«Jorge Luis Borges: cuento, poesía, ensayo»](#). Seminario MA, HS17  
[«Carme Riera: cuentos y novelas»](#). Seminario MA, FS17  
[«Lo indecible y lo callado en la literatura»](#). Seminario BA, FS17
- 2016 «Teatro del siglo XX». Seminario BA, HS16  
«Mundos imposibles». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS16  
«Conflictos culturales en el texto literario». Seminario BA, FS16
- 2015 «La Nueva España». Seminario BA, HS15  
«La mirada infantil y adolescente en los cuentos de Almudena Grandes». Seminar FWV (Lehrdiplom), HS15  
«Literatura latinoamericana». Curso de lectura BA, FS15  
«El Siglo de Oro». Seminario BA, FS15
- 2014 «El modernismo en Hispanoamérica». Seminario BA, HS14  
«Poetas argentinos del s. XX». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS14  
«Los cuentos de Jorge Luis Borges». Seminario BA, FS14  
«El teatro de García Lorca». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS14
- 2013 «El romanticismo español». Seminario BA, HS13  
«México en su literatura». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS13

- 
- 2013 «La Guerra Civil española». Seminario BA, FS13  
«Metamorfosis literarias». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS13
- 2012 «El barroco español». Seminario BA, HS12  
«Poesía hispanoamericana». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS12  
«Teatro español del siglo XX». Seminario BA, FS12  
«Crímenes de ficción». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS12
- 2011 «El romanticismo español (prosa, teatro, poesía)». Seminario BA, FS11  
«Leer el teatro». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS11
- 2010 «Juan Rulfo». Seminario BA, HS10  
«Leer el poema». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS10  
«Las novelas de Esther Tusquets». Seminario MA, FS10  
«El cuento hispanoamericano». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS10  
«El Siglo de Oro: teatro, poesía, narrativa». Seminario BA, FS10
- 2009 «Relatos de autoras españolas 1975-2000». Curso BA/MA, HS09  
«Relatos de autoras españolas 1975-2000». Seminario BA/MA, HS09  
«Literatura española. Metodología». Seminario BA, HS09  
«Ramón del Valle-Inclán». Seminario BA, FS09  
«La poesía de Alfonsina Storni». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS09
- 2008 «El modernismo en Hispanoamérica». Seminario BA, HS08  
«Cuento español contemporáneo». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS08  
«Análisis del discurso literario». Proseminario BA, HS08  
«Coloquio de literatura española», MA, con Prof. Dr. I. López Guil, HS08  
«El teatro de Federico García Lorca». Seminario BA, HS08  
«Narrativa argentina del s. XX». Seminario FWV (Lehrdiplom), FS08  
«Coloquio de literatura española», MA, con Prof. Dr. I. López Guil, FS08  
«Littérature française ss. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>». Fachwissenschaftliches Seminar, Universität Zürich / Pädagogische Hochschule, FS08  
«Littérature française ss. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>». Fachwissenschaftliches Seminar, Universität Zürich / Pädagogische Hochschule, FS08
- 2007 «Los cuentos de Silvina Ocampo». Seminario BA, HS07  
«Poesía mexicana del siglo XX». Seminario FWV (Lehrdiplom), HS07  
«Littérature française ss. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>». Fachwissenschaftliches Seminar, Universität Zürich / Pädagogische Hochschule, HS07  
«Benito Pérez Galdós y Juan Valera». Seminario BA, FS07  
«Littérature française ss. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>». Fachwissenschaftliches Seminar, Universität Zürich / Pädagogische Hochschule, FS07
- 2006 «Dos grandes autores latinoamericanos: César Vallejo y Jorge Luis Borges». Seminario BA, semestre de invierno 06-07  
«Littérature française ss. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>», Fachwissenschaftliches Seminar, Universität Zürich / Pädagogische Hochschule. WS 06-07
-

## 2. En otras universidades suizas

- 2016 Universidad de Berna: «Narradoras españolas 1975-2015», Instituto de Hispanística, Curso BA, FS16
- 2015 Universidad de Basilea: «Poesía latinoamericana del siglo XX», Instituto de Iberorrománica. Curso BA/MA, FS15
- 2014 Universidad de Berna: «Novelar la Revolución mexicana», Instituto de Hispanística, Seminario BA, HS14
- 2010 Universidad de Berna: «Introducción a la poesía española e hispanoamericana del siglo XX», Instituto de Hispanística, Curso BA, FS10

## 3. En universidades extranjeras

- 2014 Universität Freiburg im Breisgau: «Octavio Paz: poesía y poética», Instituto de Románicas, Seminario MA, semestre de verano.  
Universität Freiburg im Breisgau: «Conflictos culturales en el cuento hispanoamericano», Instituto de Románicas, Seminario MA, semestre de verano.
- 2013 Universität Freiburg im Breisgau: «En torno a la Revolución mexicana», Instituto de Románicas, Seminario MA, semestre de invierno.  
Universität Freiburg im Breisgau: «Poesía hispanoamericana del siglo XX», Instituto de Románicas, Seminario MA, semestre de invierno.
- 2006 Universidad de Sinaloa en Culiacán (México): «Cuerpo y poesía. Fundamentos de la interpretación textual», Escuela de Filosofía y Letras. Nivel MA. Octubre de 2006 (Seminario intensivo, 12 horas).
- 2005 Universidad de Buenos Aires: «Cuerpo y poesía. Análisis del discurso poético», Facultad de Filosofía, "Maestría en Análisis del Discurso". Nivel MA. Noviembre de 2005 (Seminario intensivo, 32 horas).  
Escuela Nacional de Antropología e Historia (Ciudad de México): «Semiótica y Poética», Posgrado en Ciencias del Lenguaje, Seminario para doctorandos, semestre de otoño 2005.  
Universidad de Puebla (México): «Análisis e interpretación del discurso poético», Facultad de Filosofía, BUAP. Seminario BA/MA, FS05.  
Universidad del Estado de México en Toluca: «Análisis del discurso literario», Facultad de Letras Hispanoamericanas. Nivel MA. Febrero de 2005 (Seminario intensivo, 24 horas).
- 2004 Universidad de Puebla (México): «Poesía mexicana del siglo XX», Facultad de Filosofía, BUAP, Seminario MA/Licenciatura, HS04.  
Universidad Veracruzana en Xalapa (México): «Análisis del Discurso II: Particularidades del discurso poético», Facultad de Letras Españolas. Nivel BA/MA. Mayo de 2004 (Seminario intensivo, 8 horas).
- 2003 Universidad de Sinaloa en Culiacán (México): «Introducción al análisis semiótico del poema», Escuela de Filosofía y Letras. Nivel MA. Diciembre de 2003 (Seminario intensivo, 12 horas).