

**a.      Monographs**

- 2021      *La Puglia e il Salento*. Bologna: il Mulino («Dialecti d'Italia»).
- 2018      *Gender from Latin to Romance: history, geography, typology*. Oxford: Oxford University Press.
- 2015      *Vowel length from Latin to Romance*. Oxford: Oxford University Press.
- 2009      *Profilo linguistico dei dialetti italiani*. Rome – Bari: Laterza [2<sup>nd</sup> edn. 2013, 8th updated reprint 2021].
- 2005      *Cattive notizie. La retorica senza lumi dei mass media italiani*. Milan: Feltrinelli [2<sup>nd</sup> edn. 2006, 3<sup>rd</sup> edn. 2010, 4<sup>th</sup> edn. 2017].
- 1998      *Sintassi comparata dell'accordo participiale romanzo*. Turin: Rosenberg & Sellier.
- 1997      *L'origine del raddoppiamento fonosintattico. Saggio di fonologia diacronica romanza*. Basel – Tübingen: Francke Verlag (*Romanica Helvetica* vol. 115).
- 1988      *Grammatica storica del dialetto di Altamura*. Pisa: Giardini.

**b.      Edited volumes**

- in prep.      Michele Loporcaro and Vincenzo Faraoni (eds.). *Grammatica storica del romanesco*.
- in prep.      Michele Loporcaro and Luca Pesini (eds.). Luigi Pirandello, *Suoni e sviluppi fonetici della parlata di Girgenti*. Introduzione e cura di Michele Loporcaro e Luca Pesini. Traduzione, commento e indici di Luca Pesini, con testo originale a fronte. Palermo: Centro di Studi filologici e linguistici siciliani.
- to appear      Michele Loporcaro, Sandra Covino and Franco Fanciullo (eds.). Clemente Merlo, *Scritti linguistici*. vols. 2 (part II)-4. Rome: Viella.
- 2023      Michele Loporcaro, Sandra Covino and Franco Fanciullo (eds.). Clemente Merlo, *Scritti linguistici*. vol. 2 (part I). Rome: Viella.
- 2022      Michele Loporcaro, Sandra Covino and Franco Fanciullo (eds.). Clemente Merlo, *Scritti linguistici*. vol. 1 (part I and part II). Rome: Viella.
- 2022      Michele Loporcaro and Luca Pesini (eds.), Luigi Pirandello, *Suoni e sviluppi fonetici della parlata di Girgenti*. Introduction by Michele Loporcaro. Translation by Luca Pesini, in *Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello, Saggi I*. Milan: Mondadori, 1-162.
- 2012      Elvira Glaser and Michele Loporcaro (eds.). *Stimmen der Schweiz = Voix de la Suisse = Voci della Svizzera = Vuschs da la Svizra*. In *historischen Aufnahmen. In text und Ton herausgegeben für die Landi 1939*. Phonogrammarchiv der Universität Zürich. Neu hrsg. von Elvira Glaser und Michele Loporcaro. Neu bearbeitet von Dieter Studer-Joho, Michael Schwarzenbach, Matthias Grünert, Raphaël Maître und Federica Diémoz. Unter Mitwirkung von Stephan Schmid. Frauenfeld: Huber.
- 2011      Lorenzo Filipponio and Michele Loporcaro (eds.). Giuseppe Malagoli, *Il dialetto di Lizzano in Belvedere*. Lizzano in Belvedere (Bologna): Gruppo di studi Capotauro.

- 2008 Michele Loporcaro, Lorenza Pescia, Romano Brogginì and Paola Vecchio (eds.). Carlo Salvioni, *Scritti linguistici*. 5 vols. Bellinzona: Edizioni dello Stato del Cantone Ticino.

**c. Proceedings**

- 2022 Marc Duval, Pilar García Mouton, Michele Loporcaro and Patrick Sauzet (eds.), Section 7 – *Dialectologie et géolinguistique*, in Dolores Corbella, Josefa Dorta and Rafael Padrón (eds.), *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes*. 2 vols. Strasbourg: Société de linguistique romane/ ÉLiPhi, 763-908.
- 2022 Tania Paciaroni, Alice Idone and Michele Loporcaro (eds.). *The many facets of agreement*. Thematic issue of Word Structure. International Journal of Morphology 15(3).
- 2021 Francesco Gardani, Michele Loporcaro and Alberto Giudici (eds.). *Romance languages and the others: In and around the Balkans*. Special issue of *Journal of Language Contact* 14(1).
- 2020 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro (eds.). 'E parole de Roma. *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*. Berlin/Boston: De Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445].
- 2014 Tania Paciaroni, Michele Loporcaro and Anna M. Thornton (eds.). *Exploring grammatical gender*, special issue of *Language Sciences* 43(1).
- 2012 Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni and Piero Adolfo Di Pretoro (eds.). *Vicende storiche della lingua di Roma*. Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- 2012 Franco Fanciullo, Romano Lazzeroni and Michele Loporcaro (eds.). *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*. Atti del Convegno pisano, Pisa, 16-17 dicembre 2010, special issue of *L'Italia dialettale* 62 (2011) [actually 2012].
- 2012 Ignazio Putzu and Michele Loporcaro (eds.). *Studies in Sardinian morphology*, special issue of *Lingue e linguaggio* 11(1).
- 2011 Michele Loporcaro (ed.). *Itinerari salvioniani*. Tübingen – Basel: Francke (*Romanica Helvetica* vol. 132).
- 2010 Michele Loporcaro, Franco Lurà and Max Pfister (eds.). with the collaboration of Giovanna Ceccarelli, Vincenzo Faraoni and Barbara Robbiani Sacchi. *Carlo Salvioni e la dialettologia in Svizzera e in Italia. Atti del convegno organizzato a centocinquant'anni dalla nascita di Carlo Salvioni e a cent'anni dalla fondazione del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana. Bellinzona 5-6 dicembre 2008*. Bellinzona: Centro di dialettologia e di etnografia.
- 2007 Michele Loporcaro and Peter Stotz (eds.). *Le 'Derivazioni' di Ugucione da Pisa. Atti dell'incontro di studi all'Università di Zurigo, 10 febbraio 2006*, *Archivum Latinitatis medii aevi* 64 (2006) [actually 2007], 241-275.
- 1991 Pier Marco Bertinetto, Michael Kenstowicz and Michele Loporcaro (eds.). *Certamen phonologicum II, Papers from the 1990 Cortona Phonology Meeting*. Turin: Rosenberg & Sellier.
- 1988 Pier Marco Bertinetto and Michele Loporcaro (eds.). *Certamen phonologicum, Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting*. Turin: Rosenberg & Sellier.

**d. Articles<sup>1</sup>**

- to appear *Nouns as agreement targets in Romance: inflection and derivation*, in Martina Werner and Wolfgang U. Dressler (eds.). *Between Derivation and Inflection*. Vienna: ÖAW-Verlag.
- to appear Michele Loporcaro and Alberto Giudici, *Declension, gender and number*, in Anne Carlier, Lieven Danckaert, Céline Guillot-Barbance, Maria Selig and Jasper Vangaeveer (eds.). *Bridging the gap between Late Latin and Early Old French: Empirical investigations to (morpho)syntactic changes*. Berlin/Boston: De Gruyter.
- 2023a *An Influential Latin Dictionary and Its Etymologies (12th Century CE) in the Linguistic Landscape of Medieval Europe. Hugutio of Pisa's Derivationes*, in Glenn Most, Dagmar Schäfer and Mårten Söderblom Saarela (eds.), *Plurilingualism in Traditional Eurasian Scholarship. Thinking in Many Tongues*. Leiden: Brill, 212-226.
- 2023b *Di mamma ce n'è una sola: a meno di una scissione di lessema (REW 5277.2 MAMA)*, in Dolores Corbella, Josefa Dorta and Rafael Padrón (eds.), *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes*. 2 vols. Strasbourg: Société de linguistique romane/ ÉLiPhi 2023, 171-185.
- 2023 Michele Loporcaro and Glenn Most, *Etymology in the Reference Encyclopedia of Late Antiquity: Isidore of Seville's Etymologiae*, in Glenn Most, Dagmar Schäfer and Mårten Söderblom Saarela (eds.), *Plurilingualism in Traditional Eurasian Scholarship. Thinking in Many Tongues*. Leiden: Brill, 182-199.
- 2023 Stefano Cristelli, Giulia Donzelli, Lisa Gasner, Alice Idone, Adriano Salvi, Mario Wild and Michele Loporcaro, *Due atlanti dialettali digitali italo-romanzi in via di realizzazione a Zurigo*. *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano* 46, Series III (2022): 305-319.
- 2023 Glenn Most and Michele Loporcaro, *A 1<sup>st</sup> century BCE Roman polymath's explanation of the mysteries of Latin: Varro, On the Latin Language*, in Glenn Most, Dagmar Schäfer and Mårten Söderblom Saarela (eds.), *Plurilingualism in Traditional Eurasian Scholarship. Thinking in Many Tongues*. Leiden: Brill, 134-153.
- 2023a Glenn Most, Dagmar Schäfer and Michele Loporcaro, *Introduction*, in Glenn Most, Dagmar Schäfer and Mårten Söderblom Saarela (eds.), *Plurilingualism in Traditional Eurasian Scholarship. Thinking in Many Tongues*. Leiden: Brill, 1-16.
- 2023b Glenn Most, Dagmar Schäfer and Michele Loporcaro, *Part 2. Etymology: Introduction*, in Glenn Most, Dagmar Schäfer and Mårten Söderblom Saarela

---

<sup>1</sup> The following papers have been published/are in press in refereed journals/volumes: L. to appear, L. & Giudici to appear, L. 2023b, 2022c; L., Breimaier & Manzari 2022, L., Gardani & Giudici 2021, L. & Paciaroni 2021, Gardani, L. & Giudici 2021; L. 2020b, d; L. 2018a-b; L., Romagnoli & Wild 2018; Garassino et al. 2018; Paciaroni & L. 2018a-b; L. 2017b, 2016d, e, L. 2015a, c; L. et al. 2014; Paciaroni, L. & Nolè 2014; L. 2012b, d-e, l; 2011c, h, i; L. & Paciaroni 2011; Cangemi & L. 2011; L. 2010d, f; L. 2007a, g; L. L. 2006b; L. 2005h; Bertinetto & L. 2005; L. 2004a; L. 2002a, b, e; L. 2000b; L. 1999c; L. 1998e; L. 1991c; La Fauci & L. 1989. For each year, single-authored papers are listed first, in alphabetical order, followed by papers in collaboration.

(eds.), *Plurilingualism in Traditional Eurasian Scholarship. Thinking in Many Tongues*. Leiden: Brill, 93-106.

- 2022a *Aspetti grammaticali della transizione latino-romanza: la morfosintassi nominale*. *Medioevo Romano* 45.1: 5-41.
- 2022b *Grammatiche italiane nello spazio e nel tempo: particelle pronominali, costrutti esistenziali e verbi ausiliari*. *La crusca per voi* 64.1: 15-19.
- 2022c *On the non-syntactic nature of person-driven auxiliation: evidence from shape conditions*, in Adam Ledgeway, John Charles Smith and Nigel Vincent (eds.). *Periphrasis and inflexion in diachrony: a view from Romance*. Oxford: Oxford University Press, 213-237.
- 2022d *Sardo logudorese in mòre ‘al culmine della maturazione’*, in Davide Bertocci, Enrico Castro and Silvia Rossi (eds.). *Corgnù. Studi in onore di Teresa Vigolo*. Padua: Cleup, 317-322.
- 2022 Michele Loporcaro, Federica Breimaier and Giovanni Manzari, *Il genere in movimento: mutamento in corso nel dialetto di Molfetta (Bari)*. *Vox Romanica* 80 (2021): 55-104.
- 2022 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Note dall’officina del Lessico etimologico romanesco*, in Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana and Massimo Prada (eds.), *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020)*, Florence: Cesati, 325-332
- 2022 Tania Paciaroni, Alice Idone and Michele Loporcaro, *Guest Editor’s Introduction: The many facets of agreement*. *Word Structure* 15(3): 175-180.
- 2022 Diego Pescarini and Michele Loporcaro, *Variation in Romance*, in Adam Ledgeway and Martin Maiden (eds.). *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics (CHRLing)*. Cambridge: Cambridge University Press, 150-180.
- 2021 Michele Loporcaro and Vincenzo Faraoni, *Il costrutto allocutivo a Nando! in romanesco: fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica*, *Zeitschrift für romanische Philologie* 137 (2021): 561-600.  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/zrp-2021-0022/html>
- 2021 Michele Loporcaro, Francesco Gardani and Alberto Giudici, *Contact-induced complexification in the gender system of Istro-Romanian*, *Journal of Language Contact* 14(1): 72-126.
- 2021 Michele Loporcaro and Tania Paciaroni, *Multi-layered default in Ripano*, in Sedigheh Moradi, Marcia Haag, Janie Rees-Miller and Andrija Petrovic (eds.). *All Things Morphology. Its independence and its interfaces*. Amsterdam: John Benjamins [CILT 353], 215-236.
- 2021 Michele Loporcaro and Simone Pisano, *I complementatori chi e ca in Sardegna centrale: estensione areale, dinamiche di variazione e restrizioni strutturali*, in Lene Schøsler and Juhani Härmä (eds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Copenhague 1er-6 juillet 2019*. Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi 2021, Volume 2, Section 7 – *Dialettologia e geolinguistica medievale e moderna (Europa e fuori dall’Europa)*, 993-1005.
- 2021 Michele Loporcaro, Stephan Schmid, Chiara Zanini, Diego Pescarini, Giulia Donzelli, Stefano Negrinelli and Graziano Tisato, *AIS, reloaded: a digital*

- dialect atlas of Italy and Southern Switzerland*, in André Thibault, Mathieu Avanzi, Nicholas LoVecchio e Alice Millour (eds.), *Nouveaux regards sur la variation dialectale / New Ways of Analyzing Dialectal Variation*, Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi 2020, 111-136.
- 2021 Valentina Bambini, Paolo Canal, Federica Breimaier, Domenico Meo, Diego Pescarini and Michele Loporcaro, *Capturing language change through EEG: Weaker P600 for a fading gender value in a southern Italo-Romance dialect*, *Journal of Neurolinguistics* [JNL-D-20-00037R1; <https://doi.org/10.1016/j.jneuroling.2021.101004>] [published online: April 2021].
- 2021a Paolo D’Achille, Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *La lettera «D» del «Vocabolario del romanesco contemporaneo»*, *Studi di lessicografia italiana* 38: 343-391.
- 2021b Paolo D’Achille, Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *La lettera E del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, *Rivista Italiana di Dialettologia* 44 (2020): 315-334.
- 2021 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Due innovazioni del romanesco di seconda fase (e mezzo)*, in Lene Schøsler and Juhani Härmä (eds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Copenhague 1er-6 juillet 2019*. Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi 2021, Volume 2, Section 7 – *Dialettologia e geolinguistica medievale e moderna (Europa e fuori dall’Europa)*, 937-949.
- 2021 Francesco Gardani, Michele Loporcaro and Alberto Giudici, *In and around the Balkans: Romance languages and the making of layered languages*. *Journal of Language Contact* 14(1): 1-23 (introduction to a guest-edited issue).
- 2020a *Da dove vengono, cosa significano e come si usano sfiga, sfigato e (che) figo/fico*, *Accademia della Crusca – Consulenza linguistica – Risposte ai quesiti*, 31 marzo 2020 [online at <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/da-dove-vengono-cosa-significano-e-come-si-usano-sfiga-sfigato-e-che-figofico/1748>]
- 2020b *Etimologia e storia dell’it. racchia ‘bruttona’*, *Studi Linguistici Italiani* 45/2 (2019): 198-221.
- 2020c *Il confine fluido dell’etimologia romanesca e la diacronia del lessico capitolino*, in Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro (eds.). *’E parole de Roma. Studi di etimologia e lessicologia romanesche*. Berlin/Boston: De Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], 67-93.
- 2020d *Simplification and complexification in Wolof noun morphology and morphosyntax*, in Francesco Gardani and Peter Arkadiev (eds.). *Morphological Complexity*. Oxford: Oxford University Press, 136-160.
- 2020e *Sull’abuso dell’opacità in fonologia: prove dai dialetti italiani*, in Patrizia Del Puente, Francesca Guazzelli, Lucia Molinu and Simone Pisano (eds.), *Tra etimologia romanza e dialettologia. Studi in onore di Franco Fanciullo*. Alessandra: Edizioni Dell’Orso, 219-236.
- 2020 Marcello Barbato and Michele Loporcaro, *Il romanesco antico forse ‘fosse’, l’avverbio omofono e le forme italo-romanze congeneri*, *Revue de Linguistique Romane* 84: 373-403.

- 2020 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Introduzione*, in Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro (eds.). 'E parole de Roma. *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*. Berlin/Boston: De Gruyter [Beihefte zur «Zeitschrift für romanische Philologie» 445], ix-xviii.
- 2019a *Come nasce un grecismo: il tipo apulo-salentino e lucano orientale* 'lúm(m)ura/-u', 'rúm(m)ula/-u' 'mora di rovo', *L'Italia dialettale* 80: 199-220.
- 2019b *La giornata di un romanista*, in Richard Trachsler (ed.). *Romanica Turicensia. Annus 125. Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019). Geschichte / Histoire / Storia / Istorgia / Historia*. Zürich: Chronos Verlag, 375-378.
- 2019c [Michael Hyforbós,] *Linguistica e scienze umane senza zavorra: finalmente bruciato l'ultimo libro*, in Etna Krakenberger, Silvia Natale and Aline Kunz (eds.). *Esercizi di fantalinguistica*, Pisa: Pacini, 65-69.
- 2019d *Linguistica italiana 1970-2019*, in Richard Trachsler (ed.). *Romanica Turicensia. Annus 125. Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019). Geschichte / Histoire / Storia / Istorgia / Historia*. Zürich: Chronos Verlag, 144-153.
- 2019 Michele Loporcaro, Nadja Kägi and Francesco Gardani, *Morfomi sommersi in pantesco o dell'arte di arrangiarsi in morfologia*, in Alessandro De Angelis and Annamaria Chilà (eds.). *Capitoli di morfosintassi delle varietà romanze d'Italia: teoria e dati empirici*. Palermo: Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 273-305.
- 2019 Andres Kristol, Richard Trachsler and Michele Loporcaro, *Jakob Jud (12. 1. 1882 Wängi TG–15. 6. 1952 Seelisberg UR)*, in Richard Trachsler (ed.). *Romanica Turicensia. Annus 125. Romanisches Seminar der Universität Zürich (1894-2019). Geschichte / Histoire / Storia / Istorgia / Historia*. Zürich: Chronos Verlag, 71-78.
- 2018a *On the gender system of Viterbese*, in Roberta D'Alessandro and Diego Pescarini (eds.). *Advances in Italian Dialectology. Sketches of Italo-Romance grammars*. Leiden: Brill, 121-134.
- 2018b *On the subordinate status of the choice between formal and substantive explanation for sound change*, in Fernando Sánchez Miret and Daniel Recasens (eds.). *Production and Perception Mechanisms of Sound Change*, München, Lincom Europa 2018 [LSTL 60], 71-89.
- 2018c *Semantica e genere grammaticale: i dati italo-romanzi in prospettiva tipologica*, in Giuseppe Brincat and Sandro Caruana (eds.). *Tipologia e "dintorni". Il Metodo Tipologico alla Intersezione di Piani d'Analisi. Atti del XLIX Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Malta, 24-26 settembre 2015*. Rome: Bulzoni, 169-189.
- 2018 Michele Loporcaro, Serena Romagnoli and Mario Wild, *Unstable personal pronouns in Northern Logudorese*, in Benedetta Baldi, Ludovico Franco, Mirko Grimaldi and Rosangela Lai (eds.). *Structuring Variation in Romance Linguistics and Beyond. In honor of Leonardo M. Savoia* [Linguistik Aktuell-Linguistics Today]. Amsterdam: John Benjamins, 241-255.

- 2018 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Il contributo del progetto Etimologie del romanesco contemporaneo (ERC) alla risoluzione di cruces etimologiche italo-romanze*, in Luca D’Onghia and Lorenzo Tomasin (eds.). *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016)*. Florence: Franco Cesati Editore, 345-357.
- 2018 Davide Garassino, Michele Loporcaro and Stephan Schmid, *La quantità vocalica in due dialetti della Liguria*, in Chiara Bertini, Chiara Celata, Giovanna Lenoci, Chiara Meluzzi e Irene Ricci (eds.). *Fattori sociali e biologici nella variazione fonetica/Social and biological factors in speech variation*. Milan: AISV – Associazione Italiana Scienze della Voce 2017, 127-144.
- 2018a Tania Paciaroni and Michele Loporcaro, *Il genere in ripano: manifesto ma sub condicione*, in Roberto Antonelli, Martin Glessgen and Paul Videsott (eds.). *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016)*. Volume 1. *Sezione 5 – Morfologia e sintassi*. Strasbourg: Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie (ÉliPhi), 580-593
- 2018b Tania Paciaroni and Michele Loporcaro, *Overt gender marking depending on syntactic context in Ripano*, in Jenny Audring, Sebastian Fedden and Greville G. Corbett (eds.). *Non-canonical gender systems*. Oxford: Oxford University Press, 147-175.
- 2017a Cacchio! *Una nuova etimologia*, in Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti and Giancarlo Schirru (eds.). *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 321-331.
- 2017b *Composti V+N e genere grammaticale in rumeno*, in Roberta D’Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino and Anna M. Thornton (eds.). *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, online publication, *Leiden University Repository* (<https://openaccess.leidenuniv.nl/>), 197-202 [ISBN 978-90-9030133-4].
- 2017c *I dialetti italiani*, *La crusca per voi* 55 (2017 – II): 5-8
- 2017d *Tra Zurigo, Bellinzona, Milano e Pisa: dialettologia italiana in Svizzera nella prima metà del Novecento (con una lettera di C. Merlo a J. Jud)*, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* 45 (2016/3) [2017] (monographic issue on *L’italiano in Svizzera* ed. by Bruno Moretti, Elena Pandolfi, Sabine Christopher and Matteo Casoni), 555-578
- 2016a *Auxiliary selection and participial agreement*, in Adam Ledgeway and Martin Maiden (eds.). *The Oxford guide to the Romance languages*. Oxford: Oxford University Press, 802-818.
- 2016b *L’etimo di it. inguacchio ‘sporczia, imbroglio’, napol. ngwakkjə ‘id.’*, *Lingua e Stile* 51: 271-283.
- 2016c *Gender*, in Adam Ledgeway and Martin Maiden (eds.). *The Oxford guide to the Romance languages*. Oxford: Oxford University Press, 924-935.
- 2016d *L’Italia dialettale*, in Sergio Lubello (ed.). *Manuale di linguistica italiana*. Berlin: de Gruyter, 275-300.

- 2016e *Metaphony and diphthongization in southern Italy: reconstructive implications for sound change in early Romance*, in Francesc Torres-Tamarit, Kathrin Linke and Marc van Oostendorp (eds.). *Approaches to metaphony in the languages of Italy*. Berlin: de Gruyter, 55-87.
- 2016f *Ricerche etimologiche sul romanesco contemporaneo*, in Paolo D'Achille and Claudio Giovanardi (eds.). *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J. Sezione etimologica eds. Michele Loporcaro e Vincenzo Faraoni*. Rome: Aracne, 29-39.
- 2016 Michele Loporcaro and Vincenzo Faraoni, *Più inglese che altro: il portfolio linguistico dell'italiano medio alla luce del pastiche comico della Sora Cesira*, in Sandra Covino and Vincenzo Faraoni (eds.). *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*. Bern: Peter Lang, 111-138.
- 2016 Michele Loporcaro and Dafne Pedrazzoli, *Classi flessive del nome e genere grammaticale nel dialetto di Agnone (Isernia)*, *Revue de linguistique romane* 80: 73-100.
- 2016 Michele Loporcaro and Tania Paciaroni, *The dialects of central Italy*, in Adam Ledgeway and Martin Maiden (eds.). *The Oxford guide to the Romance languages*. Oxford: Oxford University Press, 228-245.
- 2016 Michele Loporcaro and Giuseppina Silvestri, *Residui del genere neutro come categoria morfosintatticamente funzionale nell'italo-romanzo meridionale*, in Adam Ledgeway, Michela Cennamo and Guido Mensching (eds.). *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: Syntaxe*. Nancy: Atilf, 277-290 [<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4/CILPR-2013-4-Loporcaro-Silvestri.pdf>].
- 2016 Michele Loporcaro and Lorenzo Tomasin, *Il marcamento di genere iperdifferenziato sui numerali e i residui del neutro nei volgari settentrionali antichi*, *Lingua e Stile* 51: 37-64.
- 2016 Cheikh Anta Babou and Michele Loporcaro, *Noun classes and grammatical gender in Wolof*, *Journal of African Languages and Linguistics* 37(1): 1-57.
- 2016 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Manifestazioni residuali di sistemi trigeneri in corso settentrionale*, in Stella Retali-Medori (ed.). *Atti del Workshop Lingue delle isole, isole linguistiche (Corte, 22-23 settembre 2014)*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 31-61.
- 2015a *Perfective auxiliation with reflexives in Medieval Romance: syntactic vs. semantic gradients*, in Rolf Kailuweit and Malte Rosemeyer (eds.). *Auxiliary Selection Revisited: Gradience and Gradualness*. Berlin – New York: De Gruyter, 43-77.
- 2015b *Storia della lingua e linguistica*, in Chiara Gizzi (ed.). *Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014)*, Pisa: ETS, 133-157 [«Quaderno di italianistica 2015». Quaderni della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna].
- 2015c *The impact of morphology on change in agreement systems*, in Jürg Fleischer, Elisabeth Rieken and Paul Widmer (eds.). *Agreement from a diachronic perspective*. Berlin: deGruyter, 104-126.



- 2015 Michele Loporcaro and Giuseppina Silvestri, *Accordo al neutro plurale nel dialetto di Verbicaro (Cosenza)*, *L'Italia dialettale* 76: 63-81.
- 2014a *Contre le principe de maximisation du thème: le témoignage de la flexion verbale du sarde*, *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. Nouvelle Série 22 [Morphologie flexionnelle et dialectologie romane. Typologie(s) et modélisation(s)]*, 51-65.
- 2014b *Fonologia, morfologia, etimologia*, in Martin-Dietrich Glessgen and Wolfgang Schweickard (eds.). *Étymologie romane. Objets, méthodes et perspectives* (Bibliothèque de Linguistique Romane, 12). Strasbourg: ÉLiPhi/SLiR, 161-177.
- 2014c *Perfective auxiliation in Italo-Romance: the complementarity of historical and modern cross-dialectal evidence*, in Adam Ledgeway, Paola Benincà and Nigel Vincent (eds.). *Diachrony and Dialects: Grammatical Change in the Dialects of Italy*. Oxford: Oxford University Press, 48-70.
- 2014 Vincenzo Faraoni and Michele Loporcaro, *Le strutture della comicità nel neo-macaronico della Sora Cesira*, in Enrico Garavelli and Elina Suomela-Härmä (eds.). *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012). Florence: Cesati, 325-336.
- 2014 Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni and Francesco Gardani, *The third gender of Old Italian*, *Diachronica* 31.1: 1-22.
- 2013a *Ancora sulla "traduzione" dei classici italiani*, in Gilberto Marconi (ed.). *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*. Milan: Bruno Mondadori, 1-35.
- 2013b *Morphomes in Sardinian verb inflection*, in Silvio Cruschina, Martin Maiden and John Charles Smith (eds.). *The Boundaries of Pure Morphology: Diachronic and Synchronic Perspectives*. Oxford: Oxford University Press, 137-160.
- 2013c *Sulla Sardegna preromana. A proposito di Eduardo Blasco Ferrer: Paleosardo. Le radici linguistiche della Sardegna neolitica*, Berlin: de Gruyter 2010, XIV+243 p. (Beihefte zur ZRPh 361), *Romanische Forschungen* 125.1: 54-65.
- 2013 Michele Loporcaro and Ignazio Putzu, *Variation in auxiliary selection, syntactic change, and the internal classification of Campidanese Sardinian*, in Giulio Paulis, Immacolata Pinto and Ignazio Putzu (eds.). *Repertorio plurilingue e variazione linguistica a Cagliari*. Milan: FrancoAngeli 2013, 200-244.
- 2013 Vincenzo Faraoni, Francesco Gardani and Michele Loporcaro, *Manifestazioni del neutro nel(l'italo-)romanzo medievale*, in Emili Casanova Herrero and Cesáreo Calvo Rigual (eds.). *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, vol. II. Berlin – New York: W. de Gruyter, 171-182.
- 2013 Tania Paciaroni, Graziella Nolè and Michele Loporcaro, *Persistenza del neutro nell'italo-romanzo centro-meridionale*, *Vox Romanica* 72: 88-137.

- 2012a *Alberto Zamboni e la romanistica*, in GianLuigi Borgato and Laura Vanelli (eds.). *In ricordo di Alberto Zamboni*, Padova, 25 gennaio 2011, Padova, Università di Padova – Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo, 5-37.
- 2012b *A new strategy for progressive marking and its implications for grammaticalization theory: the subject clitic construction of Pantiscu*, *Studies in Language* 36.4: 747-784.
- 2012c *A un recensore affezionato: Blasco Ferrer e la dialettologia italiana*, *Zeitschrift für romanische Philologie* 128: 180-184.
- 2012d *Contact-induced change in personal pronouns: some Romance examples*, in Martine Vanhove, Thomas Stolz, Aina Urdze and Hitomi Otsuka (eds.). *Morphologies in contact*. Berlin: Akademie Verlag [Studia Typologica, STUF Beiheft 10], 207-225.
- 2012e *Innalzamento delle vocali medie finali atone e armonia vocalica in Sardegna centrale*, *Vox Romanica* 70 (2011) [2012]: 114-149.
- 2012f *La retorica del tg o l'enunciatore contaballe*, in Piero A. di Pretoro and Rita Unfer Lukoschik (eds.). *Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità. Sprache und Literatur Italiens 150 Jahre nach der Einigung*. München: Meidenbauer, 69-82
- 2012g *Merlo e Chomsky, glottide e competenza linguistica*, *L'Italia dialettale* 62 (2011) [2012]: 159-189.
- 2012h *Non sappiamo come scriverlo, perciò non lo parliamo: mille e una scusa per un suicidio linguistico [Non ischimos comente l'iscrier e tando sensamos de lu faeddare: milli e una corrighetta pro bocchire una limba]*, *Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature. Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari* 3.1: 36-58 [published online: <http://www.diplist.it/rhesis/index.php?sez=currentLP>].
- 2012i *Per lo studio della morfosintassi dei dialetti lucani: acquisizioni recenti e nuove prospettive*, in *Dialetti: per parlare e parlarne*, Atti del secondo Convegno Internazionale di Dialettologia – Progetto A.L.Ba. (Potenza, Venosa, Matera, 13-15 maggio 2010), Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Studi Letterari e Filologici, Rionero in Vulture: Calice Editori 2011 [actually 2012], 177-198.
- 2012l *Stems, endings and inflectional classes in Logudorese verb morphology*, *Lingue e linguaggio* 11.1: 5-34.
- 2012m *Un paragrafo di grammatica storica del romanesco: lo sviluppo della laterale palatale*, in Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni and Piero A. Di Pretoro (eds.). *Vicende storiche della lingua di Roma*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 103-132.
- 2012n *Variazione dialettale e ricostruzione. 1. La degeminazione settentrionale. 2. I due neutri del Centro-Meridione*, in Lucio Melazzo (ed.). *Usare il presente per spiegare il passato. Teorie linguistiche contemporanee e lingue storiche. Atti del XXXIII Convegno della Società Italiana di Glottologia. Palermo, 16-18 ottobre 2008 (Biblioteca della Società Italiana di Glottologia; 35)*. Rome: Il Calamo, 111-160.
- 2012 Rachele Delucchi, Francesco Cangemi and Michele Loporcaro, *Sociolinguistic interpretation needs geography (and dialectology): final*

- unstressed vowels in some southern Campanian dialects*, in Silvia Calamai, Chiara Celata and Luca Ciucci (eds.). *Proceedings of 'Sociophonetics, at the crossroads of speech variation, processing and communication'*, Pisa, December 14th-15th, 2010, Pisa: Edizioni della Normale 2012, 13-16 [ISBN (online version) 978-88-7642-434-2, <http://www.sns.it/scuola/edizioni/testi-online/>].
- 2012 Vittorio Formentin e Michele Loporcaro, *Sul quarto genere grammaticale del romanesco antico*, *Lingua e Stile* 47.2: 221-264.
- 2011a *Chi era Carlo Salvioni*, in Michele Loporcaro (ed.). *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita. Romanica Helvetica* vol. 132. Basel and Tübingen: Francke Verlag, 1-13.
- 2011b *L'incontro con il Rohlfs. Ovvero com'è che diventai dialettologo*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, ed. by Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia. Palermo: Sellerio, 155-157.
- 2011c *Morphological complexity without abstractness: Italo-Romance metaphony*, *Poznań studies in contemporary linguistics* 47.2: 177-202.
- 2011d *Phonological processes*, in Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway (eds.). *The Cambridge History of the Romance Languages*, vol. 1. *Structures*, ch. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 109-154, 689-698.
- 2011e *Per lo studio della morfosintassi dei dialetti lucani: acquisizioni recenti e nuove prospettive*, in Patrizia Del Puente (ed.). *Dialetti: per parlare e parlarne*, Atti del secondo Convegno Internazionale di Dialettologia – Progetto A.L.Ba. (Potenza-Venosa-Matera 13-15 maggio 2010). Rionero in Vulture (PZ): Calice Editori 2011, 177-198.
- 2011f *Salvioni dialettologo fra Italia e Svizzera: in tre quadri (con tre lettere inedite)*, in Michele Loporcaro (ed.). *Itinerari salvioniani. Per Carlo Salvioni nel centocinquantesimo della nascita. Romanica Helvetica* vol. 132. Basel and Tübingen: Francke Verlag, 37-67.
- 2011g *Syllable, segment and prosody*, in Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway (eds.). *The Cambridge History of the Romance Languages*, vol. 1. *Structures*, ch. 2. Cambridge: Cambridge University Press, 50-108, 684-689.
- 2011h *Syncretism and neutralization in the marking of Romance object agreement*, in Martin Maiden, John Charles Smith, Maria Goldbach and Marc-Olivier Hinzelin (eds.). *Morphological Autonomy: Perspectives from Romance Inflectional Morphology*. Oxford: Oxford University Press, 327-357.
- 2011i *Two euroversals in a global perspective: auxiliation and alignment*, in Peter Siemund (ed.). *Linguistic Universals and Language Variation*. Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 55-91.
- 2011 Michele Loporcaro and Tania Paciaroni, *Four gender-systems in Indo-European*, *Folia Linguistica* 45: 389-433.
- 2011 Michele Loporcaro and Giuseppina Silvestri, *Vocalismo finale atono e morfosintassi dell'accordo participiale in due varietà generazionali del dialetto di Verbicaro (provincia di Cosenza)*, *Revue de Linguistique Romane* 75: 325-356.

- 2011 Francesco Cangemi and Michele Loporcaro, *Des apports mutuels entre dialectologie et sociolinguistique: les voyelles finales dans le Vallo di Diano*, *Travaux neuchâtois de linguistique* 53: 63-73.
- 2010a *Ascoli, Salvioni, Merlo*, in *Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli (Roma, 7-8 marzo 2007)*. Rome: Scienze e lettere editore commerciale [Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 252], 181-201.
- 2010b *Dialettologia, storia della lingua e linguistica generale nell'opera di Carlo Salvioni*, in Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino (eds.). *Storia della lingua italiana e dialettologia*. ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana. Palermo: Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 101-128.
- 2010c *La lezione di Carlo Salvioni*, *Bollettino Storico della Svizzera Italiana*. Series IX, vol. 112 (2009) [actually 2010], 247-253.
- 2010d *The logic of Romance past participle agreement*, in Roberta D'Alessandro, Adam Ledgeway and Ian Roberts (eds.). *Syntactic Variation. The Dialects of Italy*. Cambridge: Cambridge University Press, 225-243.
- 2010e *Tradurre i classici italiani? Ovvero Gramsci contro Rousseau*, *Belfagor* 65: 3-32.
- 2010f *Variation and change in morphology and syntax. Romance object agreement*, in Franz Rainer, Wolfgang U. Dressler, Dieter Kastovsky and Hans Christian Luschützky (eds.). *Variation and Change in Morphology*. Selected papers from the 13th International Morphology Meeting, Vienna, February 2008. Amsterdam – Philadelphia: Benjamins, 149-175.
- 2010 Francesco Cangemi, Rachele Delucchi, Michele Loporcaro and Stephan Schmid, *Vocalismo finale atono "toscano" nei dialetti del Vallo di Diano (Salerno)*, in Francesco Cutugno, Pietro Maturi, Renata Savy, Giovanni Abete and Iolanda Alfano (eds.). *Parlare con le persone, parlare alle macchine*. Atti del VI Convegno Nazionale dell' AISV, Napoli, 3-5 febbraio 2010. Torriana (RN): EDK, 477-490.
- 2010 Michele Loporcaro, Anna Rosa D'Ancona and Paola Fatini, *Clitici soggetto nel dialetto di Pantelleria*, *Vox Romanica* 69: 75-110.
- 2010 Tania Paciaroni and Michele Loporcaro, *Funzioni morfologiche della distinzione -u/-o nei dialetti del Maceratese*, in Maria Iliescu, Heidi Siller and Paul Danler (eds.). *Actes du CILPR XXV*, Innsbruck 2007. Berlin: de Gruyter, Tome II, 497-506.
- 2009a *Dialetti*, in *La cultura italiana*, directed by Luigi Luca Cavalli Sforza, vol. II. *Lingue e linguaggi*, ed. by Gian Luigi Beccaria. Turin: UTET, 126-205.
- 2009b *Ricordo di Carlo Salvioni a centocinquant'anni dalla nascita*, *Archivio Storico Ticinese* 46 [146, December 2009], 301-310.
- 2009c *Opposizioni di caso nel pronome personale: i dialetti del Mezzogiorno in prospettiva romana*, in Alessandro De Angelis (ed.). *I dialetti italiani meridionali tra arcaismo e interferenza*, Atti del Convegno internazionale di Dialettologia (Messina, 4-6 giugno 2008). Palermo: Centro di Studi filologici e linguistici siciliani (Supplementi al Bollettino, 16), 2008 [actually 2009], 207-235.

- 2009d *Teoria e principi del mutamento linguistico*, in Gerhard Ernst, Martin-Dietrich Glessgen, Christian Schmitt and Wolfgang Schweickard (eds.). *Romanische Sprachgeschichte/ Histoire linguistique de la Romania. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, 3. Teilband/Tome 3. Berlin – New York: Walter de Gruyter (*Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft*, Band 23.3), 2611-2634.
- 2009 Michele Loporcaro and Sarah Seiler, *Aspetti dell'evoluzione diacronica delle subordinate participiali in italiano*, in Angela Ferrari (ed.). *Atti del X convegno SILFI*, “Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione”, Università di Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008. Florence: Cesati, 485-512.
- 2008a *Carlo Salvioni linguista*, in Michele Loporcaro et al. (eds.). *Carlo Salvioni, Scritti linguistici*, 5 vols. Bellinzona: Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, vol. V, 45-113.
- 2008b *Contatto e mutamento linguistico in Sardegna settentrionale: il caso di Luras*, in *Sprachwandel und (Dis-)Kontinuität in der Romania*, in Sabine Heinemann (ed.). with the collaboration with Paul Videsott. Tübingen: Max Niemeyer, 129-138 [abridged version of 2006a].
- 2008c *Dialettologia (italiana) in Svizzera: passato, presente, futuro*, in Gianmario Raimondi and Luisa Revelli (eds.). *La dialectologie aujourd'hui. Atti del Convegno Internazionale “Dove va la dialettologia?”*, Saint Vincent - Aosta - Cogne, 21-24 settembre 2006. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 19-35.
- 2008d *Eros e amministrazione. Contributo alla psicoanalisi del lavoratore universitario*, *Belfagor* 63: 85-92.
- 2008e *L'allineamento attivo-inattivo e il rapporto fra lessico e morfosintassi*, in Emanuela Cresti (ed.). *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI (Firenze, 14-17 June 2006). Florence: Firenze University Press, vol. I, 311-320.
- 2008f *La tendenza alla sillaba chiusa in latino tardo*, in Roger Wright (ed.). *Actes du VIIIe colloque international sur le latin vulgaire et tardif*. Oxford, 6-9 settembre 2006. Hildesheim – Zürich – New York: Olms-Weidmann, 336-344.
- 2008g *Retorica del notiziario nell'Italia contemporanea*, in Cristina Bosisio, Bona Cambiaghi, M. Emanuela Piemontese and Francesca Santulli (eds.). *Aspetti linguistici della comunicazione pubblica e istituzionale*. Atti del VII Congresso dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, Milano, 22-23 febbraio 2007. Perugia: Guerra, 89-110.
- 2008h *Strategie retoriche e costruzione del consenso: il punto di vista del notiziario italiano*, in Stefan Nienhaus (ed.). *L'attualità della retorica*. Atti del convegno internazionale di Foggia, 18-19 maggio 2006. Bari: Levante editori, 201-214.
- 2007a *Facts, theory and dogmas in historical linguistics: vowel quantity from Latin to Romance*, in Joseph C. Salmons and Shannon Dubenion-Smith (eds.). *Historical Linguistics 2005. Selected papers from the 17th International*

- Conference on Historical Linguistics*, Madison, Wisconsin, 31 July- 5 August 2005. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 311-336.
- 2007b *I dialetti dell'Appennino tosco-emiliano e il destino delle atone finali nel(l'italo-)romanzo settentrionale*, *L'Italia dialettale* 66-67(2005-2006) [actually 2007]: 69-122.
- 2007c *Il dialetto di Altamura: origini, evoluzione, struttura, uso*, Altamura. *Rivista storica* 45 (2006) [actually 2007]: 60-76.
- 2007d *Il dizionario latino di Dante e la storia della lingua italiana*, *Archivum Latinitatis medii aevi* 64 (2006) [actually 2007]: 252-257.
- 2007e *Il vocalismo finale atono dei dialetti emiliani appenninici*, in Anna Laura Lepschy and Arturo Tosi (eds.). *Languages of Italy. Histories and Dictionaries*. Ravenna: Longo, 29-42 [abridged version of 2007b].
- 2007f *L'Appendix Probi e la fonetica del latino tardo*, in Francesco Lo Monaco and Piera Molinelli (eds.). *L'Appendix Probi. Nuove ricerche* (Traditio et Renovatio, 2). Florence: SISMELE – Edizioni del Galluzzo, 95-124.
- 2007g *On triple auxiliation in Romance*, *Linguistics* 45: 173-222.
- 2007h *Osservazioni sul romanesco contemporaneo*, in Claudio Giovanardi and Franco Onorati (eds.). *Le lingue der monno*. Rome: Aracne, 181-196.
- 2007 Michele Loporcaro, Rachele Delucchi, Nadia Nocchi, Tania Paciaroni, Stephan Schmid, *Schwa finali sull'Appennino emiliano: il vocalismo del dialetto di Piandelagotti*, in Veronica Giordani, Valentina Bruseghini and Piero Cosi (eds.). *Scienze vocali e del linguaggio. Metodologie di Valutazione e Risorse Linguistiche*, Atti del 3° Convegno Nazionale AISV 2006, ITC-irst, Trento, 29-30 Novembre-1 Dicembre 2006. Torriana (RN): EDK 2006 [actually 2007], 5-6 [abstract], 57-76 [text on cd-rom].
- 2006a *Contatto e mutamento linguistico in Sardegna settentrionale: il caso di Luras*, *Revue de linguistique romane* 70: 321-349.
- 2006b *Crossing form and function: first and second person plural imperatives in the dialect of Mesocco*, *Folia Linguistica* 40: 135-154.
- 2006c *Fonologia diacronica e sociolinguistica: gli esiti toscani di -sɪ- e di -C<sup>e/i</sup>- e l'origine della pronuncia [ˈbartsɔ]*, *Lingua e stile* 41: 61-97.
- 2006d *L'identità culturale italiana: conseguenze per l'insegnamento e la diffusione della lingua*, in *L'insegnamento della lingua italiana tra qualità, identità e valutazione dei risultati formativi*, Secondo Convegno di studi promosso sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana dall'Ambasciata d'Italia a Berna, Berna, Kuppelraum – Rettorato dell'Università, 26 ottobre 2005. Neuchâtel: Imprimeries Centrales, 71-88.
- 2006d *L'imperativo fādum 'facciamo' nel dialetto di Mesocco*, *Verbanus* 26 (2005) [actually 2006] [Giorgio Margarini, Fabrizio Panzera and Aurelio Sargenti (eds.). *La ricerca e la passione come metodo. Omaggio a Romano Broggin*. Verbania-Intra: Alberti editore], 411-423.
- 2006e *Sintassi romanza, ovviamente comparata: il caso del participio assoluto*, in Wolfgang Dahmen, Günter Holtus, Johannes Kramer, Michael Metzeltin, Wolfgang Schweickard and Otto Winkelmann (eds.). *Was kann eine vergleichende romanische Sprachwissenschaft heute (noch) leisten*. Romanistisches Kolloquium XX. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 207-221.

- 2006f *Sul logudorese di Luras e sul suo nuovo vocabolario*, in Piero Depperu, *Vocabolario lurisenco. Dizionario logudorese della parlata di Luras*. Sassari: Libreria Koinè, ix-xi.
- 2006 Michele Loporcaro, Rachele Delucchi, Nadia Nocchi, Tania Paciaroni, Stephan Schmid, *La durata consonantica nel dialetto di Lizzano in Belvedere (Bologna)*, in Renata Savy and Claudia Crocco (eds.). *Analisi prosodica. Teorie, modelli e sistemi di annotazione*, AISV 2005, 2° Convegno Nazionale, Università di Salerno, 30 novembre-2 dicembre 2005. Torriana (RN): EDK, 98 [abstract], 491-517 [text on cd-rom].
- 2005a *Contro la retorica della comunicazione*, *Proteo* 9: 18-22.
- 2005b *Di una presunta reintroduzione preromanza di -US di accusativo plurale in Sardegna*, *SSL* 40-41(2002-2003): 187-205 [Atti del Convegno di Studi in memoria di Tristano Bolelli, Pisa, 28-29 novembre 2003, ed. by Giovanna Marotta. Pisa: ETS 2005].
- 2005c *La lingua di Dante all'università nella Svizzera d'oggi e di domani*, in *Il mondo in italiano. Analisi e tendenze sulla diffusione della lingua e della cultura italiana*, *Annuario della Società Dante Alighieri* 2005, ed. by P. Peluffo and L. Serianni, Rome, 229-239 [repr. with the title *L'italiano in Svizzera all'università*, *Il Protagonista* 34 (January-June 2006, quinta serie, n.7): 39-50].
- 2005d *La lunghezza vocalica nell'Italia settentrionale alla luce dei dati del lombardo alpino*, in Max Pfister and Gabriele Antonioli (eds.). *Itinerari linguistici alpini. Atti del convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi*, Bormio, 24-25 settembre 2004. Sondrio: IDEVV (Ist. di Dialettologia e di Etnografia Valtellinese e Valchiavennasca), 97-113.
- 2005e *La sillabazione di muta cum liquida dal latino al romanzo*, in Sándor Kiss, Luca Mondin and Giampaolo Salvi (eds.). *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80ème anniversaire*. Tübingen: Niemeyer, 419-430.
- 2005f *Morfologia ed etimologia: alcuni esempi italo-romanzi*, in Maria Grossmann and Anna M. Thornton (eds.). *La formazione delle parole*. Atti del XXXVII Congresso della Società di Linguistica Italiana, L'Aquila, 25-27 settembre 2003. Rome: Bulzoni, 335-354.
- 2005g *Parlare dell'ignoto: la linguistica della "Repubblica"*, *Belfagor* 60: 708-718.
- 2005h *Typological remarks on Sardinian: 1. Vowel harmony. 2. Sardinian in a correlative typology of the Romance languages*, *STUF - Sprachtypologie und Universalienforschung* 68, 2-3: 210-227 [Focus on: Sardinian in typological perspective, ed. Ignazio Putzu].
- 2005 Pier Marco Bertinetto and Michele Loporcaro, *The sound pattern of Standard Italian, as compared with the varieties spoken in Florence, Milan and Rome*, *JIPA* 35: 131-151.
- 2005 Michele Loporcaro, Tania Paciaroni, Stephan Schmid, *Consonanti geminate in un dialetto lombardo alpino*, in Piero Così (ed.). *Misura dei parametri. Aspetti tecnologici ed implicazioni nei modelli linguistici*, AISV 2004, 1° Convegno Nazionale, Università di Padova, 2-4 dicembre 2004. Brescia: EDK, 67 [abstract], 579-618 [text on cd-rom].

- 2005 Michele Loporcaro and M. Teresa Vigolo, *Accordo per genere del verbo finito in italo-romanzo: l'arco alpino orientale*, ID 63-64 (2002-2003) [actually 2005]: 7-32.
- 2004a *The Unaccusative Hypothesis and participial absolutes in Italian. Perlmutter's generalization revised*, *Rivista di Linguistica/Italian Journal of Linguistics* 15 (2003) [actually 2004]: 199-263.
- 2004b *Una buona scuola o la società dello spettacolo: da che parte stanno i progressisti italiani?*, *Proteo* 8: 51-57 [repr. in Gianluigi Beccaria (ed.). *Tre più due uguale zero. L'università riformata da Berlinguer alla Moratti*. Milan: Garzanti, 107-131].
- 2004 Michele Loporcaro and Biagio Mele, *Substance (sub)segmentale et changement phonologique: diphtongaisons et monophthongaisons dans deux dialectes de l'Italie du sud*, in Maria Selig and Trudel Meisenburg (eds.). *Nouveaux départs en phonologie. Les conceptions sub- et suprasegmentales*. Tübingen, Narr 2004, 89-107.
- 2004 Michele Loporcaro, Lorenza Pescia and Maria Ana Ramos, *Costrutti dipendenti participiali e participi doppi in portoghese*, *Revue de linguistique romane* 68: 15-46.
- 2003a *Coarticolazione e regolarità del mutamento: l'innalzamento delle vocali medie finali in sardo campidanese*, in Giovanna Marotta and Nadia Nocchi (eds.). *La coarticolazione*, Atti delle XIII giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (AIA), Università di Pisa, 28-30 settembre 2002. Pisa: ETS, 23-44.
- 2003b *Dialettologia, linguistica storica e riflessione grammaticale nella romanistica del Duemila. Con esempi dal sardo*, in Fernando Sánchez Miret (ed.). *Actas del XXIII CILFR*, Salamanca, 24-30 September 2001. Tübingen: Niemeyer, vol. I, 83-111.
- 2003c *Due note sulla diacronia del raddoppiamento fonosintattico: 1. L'ibero-romanzo in fase antica. 2. Fiorent. tu*, *Romance Philology* 56: 307-318.
- 2003d *Il mutamento fonologico*, in Marco Mancini (ed.). *Il cambiamento linguistico*. Rome: Carocci, 11-88.
- 2003e *L'esito logudorese del nesso -PI// - ed i continuatori sardi di ACCIPIO e di SAPIO*, *ZRPh* 119: 281-295.
- 2003f *Muhammad, Charlemagne, and apocope. Or, the cultural relevance of Romance historical linguistics*, *La Corónica* 31.2: 57-65 [Critical Cluster on: "Historical Romance Linguistics: The Death of a Discipline?" ed. by Steven N. Dworkin].
- 2002a *Distinctive features and phonological change: vowel fronting and gravity interactions in Altamurano*, *Rivista di Linguistica/Italian Journal of Linguistics* 13 (2001) [actually 2002]: 255-308.
- 2002b *External and internal causation in morphological change: evidence from Italo-Romance dialects*, in Sabrina Bendjaballah, Wolfgang U. Dressler, Oskar E. Pfeiffer and Maria D. Voekova (eds.). *Morphology 2000. Selected papers from the 9th Morphology Meeting, Vienna 24-28 February 2000*. Amsterdam – Philadelphia: Benjamins, 227-240.



- 2002c *Il pronome loro nell'Italia centro-meridionale e la storia del sistema pronominale romanzo*, *Vox Romanica* 61: 48-116.
- 2002d *L'etimologia di scugnizzo: un problema di motivazione semantica*, *Lingua Nostra* 63: 65-72.
- 2002e *Unveiling a masked change: behind vowel harmony in the dialect of Claro*, in David Restle and Dietmar Zaefferer (eds.). *Sounds and Systems. Studies in Structure and Change. A Festschrift for Theo Vennemann*. Berlin: Mouton de Gruyter (Trends in Linguistics. Studies and Monographs), 75-90.
- 2001a *Diagrammatic correspondence in morphological change: first person interrogative markers in northern Italian dialects*, in Chris Schaner-Wolles, John Rennison and Friedrich Neubarth (eds.). *Naturally! Linguistic studies in honour of Wolfgang Ulrich Dressler on the occasion of his 60th birthday*. Turin: Rosenberg & Sellier, 273-280.
- 2001b *Flessione a tre casi del pronome personale in un dialetto alle porte di Roma*, in Alberto Zamboni, Patrizia Del Puente and M. Teresa Vigolo (eds.). *La dialettologia oggi fra tradizione e nuove metodologie*, Atti del Convegno Internazionale, Pisa, 10-12 febbraio 2000. Pisa: ETS, 457-476.
- 2001c *Geminate intrinseche si diventa. Ovvero, come fu che il fonema /ʃ(ʃ)/ uscì dalla correlazione di geminazione*, in Peter Wunderli, Iwar Werlen and Matthias Grünert (eds.). *Italica – Raetica – Gallica. Studia linguarum litterarum artiumque in honorem Ricarda Liver*. Tübingen and Basel: Francke, 143-149.
- 2001d *La selezione dell'ausiliare nei dialetti italiani: dati e teorie*, in Federico Albano Leoni, Rosanna Sornicola, Eleonora Stenta Krosbakken and Carolina Stromboli (eds.). *Dati empirici e teorie linguistiche*, Atti del XXXIII Congresso della Società di Linguistica Italiana, Napoli, 28-30 ottobre 1999. Rome: Bulzoni, 455-476.
- 2001e *Le consonanti retroflesse nei dialetti italiani meridionali: articolazione e trascrizione*, *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani* 19: 207-233.
- 2001f *L'etimo del sardo logudorese issòro, campidanese insòru 'loro' (poss.)*, in Maria Iliescu, Guntram A. Plangg and Paul Videsott (eds.). *Die vielfältige Romania. Dialekt - Sprache - Überdachungssprache. Gedenkschrift für Heinrich Schmid (1921-1999)*. Vigo di Fassa: Istitut Cultural Ladin "Majon di fasegn" – S. Martin: Istitut Cultural Ladin "Micurà de Rü" - Innsbruck: Institut für Romanistik, 257-263.
- 2001g *Rules vs. constraints in modeling phonological change: the case of Raddoppiamento Fonosintattico* in Katarzyna Dziubalska-Kołaczyk (ed.). *Constraints and Preferences*. Berlin – New York: Mouton de Gruyter (Trends in Linguistics. Studies and Monographs 134), 269-290.
- 2001 Pier Marco Bertinetto and Michele Loporcaro, *Geminate distintive in posizione iniziale: uno studio percettivo sul dialetto di Altamura (Bari)*, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Series IV, vol. 4.2* (1999) [actually 2001]: 305-322.
- 2001 Michele Loporcaro and Ute Limacher-Riebold, *La sintassi nei lessici storici: sull'origine del costruito figlio a nell'italo-romanzo*, in Zsuzsanna Fábíán and Giampaolo Salvi (eds.). *Semantica e lessicologia storiche*, Atti del XXXII

Congresso della Società di Linguistica Italiana, Budapest, 29-31 ottobre 1998. Rome: Bulzoni, 261-279.

- 2000a *Dialect variation across time and space and the explanation of language change*, Sprachwissenschaft 25.4, 387-418.
- 2000b *Stress stability under cliticization and the prosodic status of Romance clitics*, in Lori Repetti (ed.). *Phonological Theory and the Dialects of Italy*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamin, 137-168.
- 2000 Michele Loporcaro and M. Teresa Vigolo, *La desinenza -te di I persona nei dialetti trentini (nònesi in particolare)*, in Annick Englebert, Michel Pierrard, Laurence Rosier and Dan Van Raemdonck (eds.). *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Bruxelles, 23-29 juillet 1998. Volume VI. *De la grammaire des formes à la grammaire du sens*. Tübingen: Max Niemeyer, 327-335 [Preprint in Quaderni dell'Istituto di Fonetica e Dialettologia - CNR 1 (1999), 326-338].
- 1999a *Il futuro CANTARE-HABEO nell'Italia meridionale*, Archivio Glottologico Italiano 80: 67-114.
- 1999b *L'ausiliazione perfettiva nelle parlate di Zagarolo e di Colonna e lo studio della sintassi dei dialetti mediani*, Contributi di Filologia dell'Italia Mediana 13, 203-226.
- 1999c *On possible onsets*, in John R. Rennison and Klaus Kühnhammer (eds.). *Phonologica 1996: Syllables!?*, *Proceedings of the 8th International Phonology Meeting*, Vienna, 1-3 November 1996. The Hague: Thesus, 133-151.
- 1999d *Teoria fonologica e ricerca empirica sull'italiano ed i suoi dialetti*, in Paola Benincà, Alberto M. Mioni and Laura Vanelli (eds.). *Fonologia e morfologia dell'italiano e dei dialetti d'Italia*, Atti del XXXI Congresso della Società di Linguistica Italiana, Padova, 25-27 settembre 1997. Rome: Bulzoni, 117-151.
- 1998a *Ancora sull'etimo della particella pronominale ne di I plurale: la testimonianza dei dialetti del Meridione*, in Giovanni Ruffino (ed.). *Atti del XXI Congresso di Linguistica e Filologia Romanza*, Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. I. *Grammatica storica delle lingue romanze*. Tübingen: Max Niemeyer, 161-172.
- 1998b *Fattori interni ed esterni nella spiegazione del mutamento sintattico: la riduzione dell'accordo participiale nelle varietà (italo-)romanze*, in Paolo Ramat and Elisa Roma (eds.). *Sintassi storica*, Atti del XXX Congresso della Società di Linguistica Italiana, Pavia, 26-28 settembre 1996 [SLI 39]. Rome: Bulzoni, 91-110.
- 1998c *L'assimilazione fonosintattica di -T finale nei dialetti della zona Lausberg*, in Luciano Agostiniani, Maria Giovanna Arcamone, Fiorella Imparati, Onofrio Carruba and Riccardo Rizza (eds.). *do-ra-qe pe-re. Studi in memoria di Adriana Quattordio Moreschini*. Pisa – Rome: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 237-244.
- 1998d *L'avventura di un povero linguaiolo: ancora sull'etimologia di che fico*, *Rassegna europea di letteratura italiana* 11: 111-117.

- 1998e *Syllable structure and sonority sequencing: evidence from Emilian*, in Armin Schwegler, Bernard Tranel and Myriam Uribe-Etxebarria (eds.). *Romance Linguistics: Theoretical Perspectives. LSRL 27*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins [Current Issues in Linguistic Theory], 155-170.
- 1998 Michele Loporcaro and Nunzio La Fauci, *Existential constructions and the predicative nature of nouns*, in Bernard Caron (ed.). *Proceedings of the 16th International Congress of Linguists*, Paris, 20-25 juillet 1997. Oxford: Pergamon [CD-ROM, Paper No. 0231].
- 1998 Michele Loporcaro and Antonella Mancuso, *Interdentale ma anche laterale: /l/ prevocalica nei dialetti della (Pre)Sila*, in Pier Marco Bertinetto and Lorenzo Cioni (eds.). *Unità fonetiche e fonologiche: produzione e percezione*. Atti delle 8<sup>e</sup> giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (A.I.A.), Pisa, 17-19 dicembre 1997 (Collana degli Atti dell'Associazione Italiana di Acustica). Pisa: Scuola Normale Superiore, 77-90.
- 1998 Michele Loporcaro, Luciano Romito, Antonio Mendicino and Tiziana Turano, *La neutralizzazione delle vocali finali in crotonese: un esperimento percettivo*, in Pier Marco Bertinetto and Lorenzo Cioni (eds.). *Unità fonetiche e fonologiche: produzione e percezione*. Atti delle 8<sup>e</sup> giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (A.I.A.), Pisa, 17-19 dicembre 1997 (Collana degli Atti dell'Associazione Italiana di Acustica). Pisa: Scuola Normale Superiore, 91-100.
- 1997a *Italienische Dialektologie und allgemeine Sprachwissenschaft*, *Vox Romanica* 55 (1996) [actually 1997]: 16-32.
- 1997b *Lengthening and Raddoppiamento fonosintattico*, in Martin Maiden and Mair Parry (eds.). *The Dialects of Italy*. London: Routledge, 41-51.
- 1997c *L'esito dei nessi -GR-, -GN-: un mutamento di struttura sillabica nei dialetti italiani centro-meridionali*, in Luciano Agostiniani, Paola Bonucci, Giulio Giannechini, Franco Lorenzi and Luisella Reali (eds.). *Atti del Terzo Convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana*, Perugia, 27-29 giugno 1994. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 337-374.
- 1997d *L'importanza del piemontese per gli studi di tipologia linguistica*, in AA. VV., *Piemonte: Mille anni di Lingua, di Teatro e di Poesia*, Atti del Convegno, Vercelli 11-12 ottobre 1997. Vercelli: Vercelliviva, 11-29.
- 1997e *On vowel epenthesis in Alguer Catalan*, in Pier Marco Bertinetto, Livio Gaeta, Georgi Jetchev and David Michaels (eds.). *Certamen phonologicum III, Papers from the Third Cortona Phonology Meeting, April 1996*. Turin: Rosenberg & Sellier, 205-227.
- 1997f *Puglia and Salento*, in M. Maiden and M. Parry (eds.). *The Dialects of Italy*. London: Routledge, 338-348.
- 1997 Nunzio La Fauci and Michele Loporcaro, *Outline of a theory of existentials on evidence from Romance*, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata* 26: 5-55.
- 1997 Luciano Romito, Tiziana Turano, Michele Loporcaro and Antonio Mendicino, *Micro- e macrofenomeni di centralizzazione vocalica nella variazione diafasica: rilevanza dei dati acustici per il quadro dialettologico*

- del calabrese*, in Francesco Cutugno (ed.). *Fonetica e fonologia degli stili dell'italiano parlato*. Atti delle 7<sup>e</sup> giornate di studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (A. I. A.), Napoli, 14-15 novembre 1996. Rome: Tip. Esagrafica (Collana degli Atti dell'Associazione Italiana di Acustica), 157-175.
- 1996a *On the analysis of geminates in Standard Italian and Italian dialects*, in Bernhard Hurch and Richard Rhodes (eds.). *Natural Phonology: The State of the Art*. Berlin - New York - Amsterdam: Mouton de Gruyter, 153-187 [preprint in Quaderni del Laboratorio di Linguistica della Scuola Normale Superiore di Pisa 8: 125-47].
- 1996b *Un capitolo di morfologia storica italo-romanza: it. ant. ne 'ci' e forme meridionali congeneri*, *L'Italia dialettale* 58 (1995) [actually 1996]: 1-48.
- 1996c *Un caso di coniugazione per genere del verbo finito in alcuni dialetti della montagna modenese e bolognese*, *Zeitschrift für romanische Philologie* 112.3: 458-478.
- 1996d *Un problema d'etimologia: sul che fico! del linguaggio giovanile*, *Studi di lessicografia italiana* 13 (1995) [actually 1996]: 343-364.
- 1995a *Grammaticalizzazione delle perifrasi verbali perfettive romanze e accordo del participio passato*, *Archivio Glottologico Italiano* 80: 144-167.
- 1995b *Raddoppiamento fonosintattico dopo III persone plurali del verbo nei dialetti di Conflenti (CZ) e di San Giovanni in Fiore (CS)*, *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei* 392, s.IX, vol.VI, fasc. III: 543-553.
- 1995c *Recessività sintattica dell'infinito e vitalità morfologica della desinenza infinitivale in alcuni dialetti del Reggino*, in Roberto Ajello e Saverio Sani (eds.). *Scritti linguistici e filologici in onore di Tristano Bolelli*. Pisa: Pacini, 331-358.
- 1995d *Reggino ssiari 'aizzare': ideofoni e lessico ordinario*, *Quaderni del Dipartimento di Linguistica - Università della Calabria, Serie linguistica* 5 (1994) [actually 1995]: 89-92.
- 1995e *Sull'analisi del plurale femminile la donña 'le donne' nei dialetti della Lunigiana*, *L'Italia dialettale* 57 (1994) [actually 1995]: 35-42.
- 1995 Michele Loporcaro and M. Teresa Vigolo, *Ricerche sintattiche sul confine dialettale veneto-trentino in Valsugana: l'accordo del participio passato*, in Emanuele Banfi, Giovanni Bonfadini, Patrizia Cordin, Maria Iliescu (eds.). *Italia settentrionale: crocevia di idiomi romanzi*, Atti del convegno internazionale di studi, Trento, 21-23 ottobre 1993. Tübingen: Max Niemeyer, 87-101.
- 1994 Entries in phonetics and phonology (about 100) in the *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica retorica*, ed. by Gian Luigi Beccaria. Turin: Einaudi.
- 1994 Pier Marco Bertinetto and Michele Loporcaro, *Semantica e fonologia*, in Mario Negri and Diego Poli (eds.). *La semantica in prospettiva diacronica e sincronica*. Atti del Convegno della Società Italiana di Glottologia, Macerata – Recanati, 22-24 ottobre 1992. Pisa: Giardini, 153-194.

- 1993 *Una nota sui continuatori romanzi di FULGUR: friul. folk, ant. napol. fulgo*, *L'Italia dialettale* 55 (1992) [actually 1993]: 329-332.
- 1993 Nunzio La Fauci and Michele Loporcaro, *Grammatical relations and syntactic levels in Bonorvese morphosyntax*, in Adriana Belletti (ed.), *Syntactic theory and the dialects of Italy*. Turin: Rosenberg & Sellier, 155-203.
- 1992 *Eroi screditati dal testo: strutture della parodia nelle storie di briganti in Apuleio*, *Met. IV,9-21*, *Maia* 44: 65-77.
- 1991a *Compensatory lengthening in Romanesco*, in Pier Marco Bertinetto, Michael Kenstowicz and Michele Loporcaro (eds.), *Certamen phonologicum II, Papers from the 1990 Cortona Phonology Meeting*. Turin: Rosenberg & Sellier, 279-307.
- 1991b *Di alcuni caratteri morfosintattici del dialetto di Grizzana, sull'Appennino bolognese*, *L'Italia dialettale* 54, 57-126.
- 1991c *The natural phonological process V[+high] -> [+tense] and the vowel systems of some Southern Italian dialects*, *Folia Linguistica* 25.3-4: 459-481.
- 1990 *Due poesie di Guilhem de Saint Gregori (BdT. 233.2 e 233.3)*, *Medioevo Romano* 15: 17-60.
- 1989 Nunzio La Fauci and Michele Loporcaro, *Passifs, avancements de l'objet indirect et formes verbales périphrastiques dans le dialecte d'Altamura (Pouilles)*, *Rivista di Linguistica* 1.1: 161-196.
- 1988a *Be-m platz lo gais temps de pascor di Guilhem de Saint Gregori*, *Studi mediolatini e volgari* 24: 27-68.
- 1988b *History and geography of raddoppiamento fonosintattico: remarks on the evolution of a phonological rule*, in P. M. Bertinetto and M. Loporcaro (eds.), *Certamen phonologicum, Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting*. Turin: Rosenberg & Sellier, 341-387.
- 1988 P. M. Bertinetto and M. Loporcaro, *On empty segments and how they got that way*, in P.M. Bertinetto and M. Loporcaro (eds.), *Certamen phonologicum, Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting*. Turin: Rosenberg & Sellier, 37-62.
- 1987 *Note sul lessico dei dialetti del barese*, *L'Italia dialettale* 50: 73-94.
- 1986 *L'infinito coniugato nell'Italia centro-meridionale: ipotesi genetica e ricostruzione storica*, *L'Italia dialettale* 49: 173-240.
- 1984 *Il proemio di Eumolpo. Petronio*, *Satyricon* 83,10, *Maia* 36: 255-261.

**e. Reviews, review articles, varia<sup>2</sup>**

- 2016 *Presentazione*, in Camilla Bernardasci and Michael Schwarzenbach (eds.). *Stòri, straliisc e stremizzi. RegISTRAZIONI dialettali nella Svizzera italiana (1929)*. Bellinzona: Salvioni arti grafiche [*Quaderni del Bollettino Storico della Svizzera Italiana* - 13], 9-13.
- 2013 Review of Gianrenzo P. Clivio, Marcel Danesi and Sara Maida-Nicol. *An Introduction to Italian Dialectology*. München: LINCOM Europa 2011. 216 S. (LINCOM Studies in Romance Linguistics. 19). *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik* 79 (2012) [actually 2013]: 344-348.
- 2012 *A un recensore affezionato: Blasco Ferrer e la dialettologia italiana*, *Zeitschrift für romanische Philologie* 128: 180-184.
- 2010 Review of Thórhallur Eythórsson (ed.). *Grammatical Change and Linguistic Theory: The Rosendal papers*, (*Linguistik Aktuell/Linguistics Today* 113.) Amsterdam – Philadelphia: Benjamins 2008, pp. 441, *Language* 86.1: 219-223.
- 2008 *Italian dialects in a minimalist perspective*, *Italian Journal of Linguistics/Rivista di Linguistica* 19 (2007) [actually 2008]: 327-365.
- 2006a Review of Gerhard Ernst, Martin-Dietrich Glessgen, Christian Schmitt, Wolfgang Schweickard (eds.). *Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen / Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*, 1. Teilband/Tome 1. Berlin – New York: Walter de Gruyter, pp. 1152 (*Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, Band* 23.1), *Vox Romanica* 65: 136-141.
- 2006b *Ottimizzare il raddoppiamento fonosintattico* [Review-article of Doris Borrelli. *Raddoppiamento Sintattico in Italian. A Synchronic and Diachronic Cross-Dialectical Study*. New York & London: Routledge (Outstanding dissertations in linguistics). pp. x, 130], *Romance Philology* 68 (2005) [actually 2006]: 271-282.
- 2005 *Un nuovo manuale e la linguistica romanza nella nuova università*, *Romanische Forschungen* 118: 47-58.
- 2002 Review of Jacques Allières: *Manuel de linguistique romane*. Paris: Champion 2001, pp. xvi, 323 (*Bibliothèque de grammaire et de linguistique*, 10), *Romanische Forschungen* 114: 345-351.
- 2001 Review of Dieter Kattenbusch: *Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft*. Regensburg: Haus des Buches Lindner 1999, pp. 127 (*Basiswissen Sprachwissenschaft Bd. 1*), *Romanische Forschungen* 113: 511-522.

---

<sup>2</sup> The following papers have been published in refereed journals/volumes: 2010 (invited), 2008 (peer reviewed).

- 2000 Review of Vittorio Formentin, Loise de Rosa, *Ricordi*. Rome: Salerno 1998, pp. 919, 2 vols. (*Testi e documenti di letteratura e di lingua XIX*), *Vox Romanica* 59: 253-255.
- 1999a Review of Franco Fanciullo, *Raddoppiamento sintattico e ricostruzione linguistica nel Sud italiano*. Pisa: Edizioni ETS, 1997. pp. 65, *Romance Philology* 52: 207-211.
- 1999b Review of Pietro Maturi, *Comme v'eggia dice? Testi orali dal Sannio beneventano in trascrizione fonetica*. Kiel: Westensee Verlag 1997, pp. 160 (*Dialectologia pluridimensionalis romanica* 4), *Vox Romanica* 58: 255-258.
- 1998 Review of Bruno Lill, *Der römische Dialekt im italienischen Film der Nachkriegszeit*. Genève: Droz 1994, pp. 236 (*Kölner romanistische Arbeiten, Neue Folge - Heft 71*), *Vox Romanica* 57: 230-235.
- 1994 Review of Tullio De Mauro (ed.). *Il romanesco ieri e oggi*. Rome: Bulzoni 1989, pp. xxxvii, 258, *Romance Philology* 47: 445-455.
- 1991 Review of Elena Rizzi, *Italiano regionale e variazione sociale: l'italiano di Bologna*. Bologna: CLUEB 1989, pp. 149, *L'Italia dialettale* 54: 349-354.