

.....
Internationale Tagung / Colloque international Köln, 24.–26. November 2022
MARCEL PROUST UND DER TOD / MARCEL PROUST ET LA MORT
.....

TAGUNGSPROGRAMM / PROGRAMME DU COLLOQUE

Donnerstag, 24. November 2022 / Jeudi, le 24 novembre 2022

- 18:00 Reiner Speck (Köln): Begrüßung
18:15 Wolfram Nitsch (Köln): Einführung
18:30 Thomas Macho (Wien): Bilder und Metaphern des Todes im 19. Jahrhundert
19:15 Andreas Isenschmid (Berlin): Vorstellung der Neuerscheinung *Der Elefant im Raum. Proust und das Jüdische*
19:30 Luzius Keller (Zürich): Vorstellung der Neuerscheinung *Das Marcel Proust Alphabet*

Freitag, 25. November 2022 / Vendredi, le 25 novembre 2022

- 10:00 Nathalie Mauriac Dyer (Paris): Proust et la mort ? Renaissance, résurrections, fantômes
10:45 Jürgen Ritte (Paris): Kondolenzschreiben in Prousts Korrespondenz
11:30 Jean-Marc Quaranta (Aix-Marseille): Proust et Agostinelli: le jeune homme et la mort
12:15 Wolfram Nitsch (Köln): Der Tod und der Zufall. Verkehrsunfälle in *À la recherche du temps perdu*
13:00 *Mittagspause*
15:00 Cornelia Wild (Siegen): Chère Céleste. Proust und *la mort de l'auteur*
15:45 Anna Magdalena Elsner (Sankt Gallen): «Et maintenant je comprenais ce que c'était la vieillesse». Eine kleine Philosophie des Alterns bei Proust
16:30 Jennifer Rushworth (London): Chansons d'adieu dans *À la recherche du temps perdu*
19:00 *Festbankett*

Samstag, 26. November 2022 / Samedi, le 26 novembre 2022

- 10:00 Thomas Klinkert (Zürich): Prousts Poetik des Todes und ihr literarhistorischer Ort
10:45 Kathrin Yacavone (Essen/Marburg): Mortifikation — Tod — Nachleben. Marcel Prousts photographische Porträts
11:30 Benoît Puttemans (London/Paris): Les derniers portraits de Marcel Proust, de Helleu à Man Ray