



«Meine Obsession sind die Wörter» Zum hundertsten Geburtstag von Kuno Raeber (1922–1992)

Zürich, Cabaret Voltaire, Historischer Saal, 20. September 2022, 14:00–19:00 Uhr

14:00 Uhr
Begrüssung

14:15–14:50 Uhr
Christiane Wyrwa (München)
Entsprechungen und Verwandlungen. Zu Kuno Raebers Poetik

14:50–15:25 Uhr
Walter Morgenthaler (Basel)
Kuno Raebers Beschwörungen. Zur Textgeschichte eines Gedichtzyklus

15:25–16:00 Uhr
Stefanie Leuenberger (Zürich)
«Gönd er öbere». Zu Kuno Raebers *Alemannischen Gedichten*

16:00–16:30 Uhr *Kaffeepause* (Künstler*innenkneipe)

16:30–17:05 Uhr
Wolfram Malte Fues (Basel)
Gottkugel

17:05–17:40 Uhr
Matthias Klein (München)
Kuno Raeber und *Alexius* im Film

17:40–18:15 Uhr
Thomas Klinkert (Zürich)
Raebers *Alexius*-Roman als Gedächtnisarchitektur

18:15–18:40 Uhr
Die ganze Welt als Gedicht (zu Raebers Roman *Wirbel im Abfluss*)
Sendung BR 2 Radio (2006) von **Christiane Wyrwa**

Organisation: Thomas Klinkert und Philipp Theisohn (Universität Zürich).

Die Teilnahme ist kostenlos; Anmeldung per E-Mail bitte an thomas.klinkert@uzh.ch.