

REVUE CRITIQUE DE PHILOGIE ROMANE, 1 (2000)

SOMMAIRE

Edition de textes

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*, estudio preliminar de Isabel Uría y edición de Fernando Baños, Barcelona, Crítica (Biblioteca Clásica; 3), 1997, LXXIX+424 p. (Enzo Franchini).

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*, estudio preliminar de Isabel Uría y edición de Fernando Baños, Barcelona, Crítica (Biblioteca Clásica; 3), 1997, LXXIX+424 p. (Itziar López Guil).

Matteo di Dino Frescobaldi, *Rime*, edizione critica a cura di Giuseppe Renzo Ambrogio, Firenze, Le Lettere (Filologia; 6), 1996, 132 p. (Teresa Nocita)

Lírica Profana Galego-Portuguesa. Corpus completo das cantigas medievas con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica, coord. de Mercedes Brea, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Centro de Investigacións Lingüísticas Ramón Piñeiro, 2 vol., 1996, 1071 p. (Gerardo Pérez Barcala).

Macías. Esperienza poetica galego-castigliana, edizione critica a cura di Andrea Zinato, Venezia, Cafoscarina, 1996, 130 p. (Isabella Tomassetti).

L'Estoire del Saint Graal, édité par Jean-Paul Ponceau, Paris, Champion (Les Classiques Français du Moyen Age ; 120 & 121), 1997, LIX+678 p. (Richard Trachsler)

Théorie littéraire

Jean-Jacques Vincensini, *Pensée mythique et narrations médiévales*, Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age ; 34), 1996, 463 p. (Pierre-Yves Badel)

Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia : guida alla metrica italiana*, Bologna, Mulino (Universale paperbacks il Mulino ; 305), 1996, 235 p. (Tatiana Crivelli)

Gianfranca Lavezzi, *Manuale di metrica italiana*, Roma, La Nuova Italia Scientifica (Studi superiori NIS; 274. Lettere), 1996, 382 p. (Tatiana Crivelli)

Alberto Asor Rosa, *Genius italicum. Saggi sulla identità letteraria italiana nel corso del tempo*, Torino, Einaudi, 1997, 810 p. (Gabriela Macciocca)

Prassi intertestuale, a cura di Simonetta Bianchini, Roma, Bagatto, (Testi, studi e manuali ; 6), 1996, 196 p. (Maria Laura Palmeri)

Interprétation textuelle

Franco Mancini, *Il tempo della gioia. Un'interpretazione del Laudario di Cortona*, Roma, Archivio Guido Izzi (Archivio italiano; 1), 1996, VIII+150 p. (Lorenzo Cantatore)

Per Nykrog, *Chrétien de Troyes. Romancier discutable*, Genève, Droz (Publications Romanes et Françaises; 213), 1996, 230 p. (Annie Combes)

Claudia Seebass-Linggi, *Lecture d'Erec. Traces épiques et troubadoursques dans le conte de Chrétien de Troyes*, Berne, Peter Lang (Publications Universitaires Européennes, série XIII; 211), 1996, 295 p. (Gilles Eckard)

Danièle James-Raoul, *La parole empêchée dans la littérature arthurienne*, Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age; 40), 1997, 476 p. (Jean-Marie Fritz)

José Guadalajara Medina, *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1996, 506 p. (Santiago Gutiérrez García)

Santiago Gutiérrez, *Merlín e a súa historia*, Vigo, Xerais, 1997. (Santiago López Martínez-Morás)

Patricia Michon, *A la lumière du Merlin espagnol*, Paris, Droz (Publications Romanes et Françaises; 214), 1996, 144 p. (Pilar Lorenzo Gradín e Santiago Gutiérrez García)

Ignazio Baldelli, *Dante e la lingua italiana*, Firenze, presso l'Accademia della Crusca, 1996, 31 p. (Arianna Punzi)

Gabriele Muresu, *Il richiamo dell'antica strega : altri saggi di semantica dantesca*, Roma, Bulzoni Editore (Biblioteca di Cultura; 530) 1997, 286 p. (Thomas Stein)

Traditio et translatio

Ensi firent li ancessor. Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc-René Jung, publiés par Luciano Rossi avec la collaboration de Christine Jacob-Hugon et Ursula Bähler, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2 vol., 1996, XV+831 p. (Gioia Zaganelli et Stefano Asperti)

Kenneth Varty, *The Roman de Renart. A Guide to Scholarly Work*, Lanham, Md. & London, Scarecrow Press, Inc., 1998, IX+182 p. (Massimo Bonafin)

Entre Fiction et Histoire : Troie et Rome au Moyen Age, édité par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997, 250 p. (Franziska Huber)

Peter Schulthess und Ruedi Imbach, *Die Philosophie im lateinischen Mittelalter, Ein Handbuch mit einem bibliographischen Repertorium*, Zürich und Düsseldorf, Artemis & Winkler, 1996, 605 p. (Johannes Keller)

Marc-René Jung, *La légende de Troie en France au moyen âge : analyse des versions françaises et bibliographie raisonnée des manuscrits*, Basel / Tübingen, Francke (Romanica Helvetica; 114), 1996, 662 p. (Douglas Kelly)

Richard Trachsler, *Clôtures du cycle arthurien : étude et textes*, Genève, Droz (Publications Romanes et Françaises; 215), 1996, 570 p. (Douglas Kelly)

Maciej Abramowicz, *Réécrire au moyen âge : mises en prose des romans en Bourgogne au XV^e siècle*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (Wydział Humanistyczny : Rozprawy habilitacyjne; 87), 1996, 211 p. (Douglas Kelly)

Transtextualities: Of Cycles and Cyclicity in Medieval French Literature, edited by Sara Sturm-Maddox and Donald Maddox, Binghamton (New York), Medieval and Renaissance Texts and Studies (Medieval and Renaissance Texts and Studies; 149), 1996. (Douglas Kelly)

Étienne Wolff, *La lettre d'amour au Moyen Âge*, Paris, NIL, 1996, 156 p. (Ute Limacher-Riebold)

Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. dirr. Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò, Roma, Salerno (L'attualizzazione del testo; IV), 1997, 563 p. (Monica Longobardi)

Colette Arould, *La satire, une histoire dans l'histoire. Antiquité et France, Moyen Age - XX^e siècle*, Paris, P.U.F. (Perspectives littéraires), 1996, 248 p. (Jean-Claude Mühlethaler)

Martha Bayless, *Parody in the Middle Ages. The Latin Tradition*, Ann Arbor, University of Michigan Press (Recentiores-Later Latin Texts and Contexts), 1996, XII+426 p. (Jean-Yves Tilliette)

Mechthild Modersohn, *Natura als Göttin im Mittelalter. Ikonographische Studien zu Darstellungen der personifizierten Natur*, Berlin, Akademie Verlag (Acta humaniora), 1997, 387 p. (Friedrich Wolfzettel)

Périodiques

Autour de Jacques Monfrin. Néologie et création verbale. Actes du Colloque international, Université McGill, Montréal, 7-8-9 octobre 1996, édité par Di Stefano Giuseppe et Bidler Rose Marie, Montréal, CERES (Le Moyen Français; 39 & 40 & 41), 1997, 680 p. (Richard Straub)

"Vulgaria informatica"

Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale : atti del Convegno internazionale, Firenze, Certosa del Galluzzo, 31 maggio-1 giugno 1996, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Millennio medievale), 1998, VI+209 p. (Teresa Nocita)

Discussion

Colette Arould, *La satire, une histoire dans l'histoire. Antiquité et France, Moyen Age - XX^e siècle*, Paris, P.U.F. (Perspectives littéraires), 1996, 248 p.

Gabriele Muresu, *Il richiamo dell'antica strega : altri saggi di semantica dantesca*, Roma, Bulzoni Editore (Biblioteca di Cultura; 530) 1997, 286 p.

José Guadalajara Medina, *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1996, 506 p. (Santiago Gutiérrez García)

Lírica Profana Galego-Portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica, coord. de Mercedes Brea, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Centro de Investigacións Lingüísticas Ramón Piñeiro, 2 vol., 1996, 1071 p. (Gerardo Pérez Barcala).

Livres reçus