

REVUE CRITIQUE DE PHILOLOGIE ROMANE, 2 (2001)

SOMMAIRE

Editorial

Edition de textes

Lope Garcia Salazar, *Libro XI de la Istoría de las bienandanzas e fortunas*, edición, introducción y notas de Consuelo Villacorta, Bilbao, Universidad del País Vasco (Clásicos Vascos en Castellano; 2), 2000, 61 p. (Carlos Alvar)

La Chanson de Sainte Foi, texte occitan du XIe siècle édité, traduit, présenté et annoté par Robert Lafont, Genève, Droz (Textes littéraires français; 490), 1998, 185 p. (Michel Burger)

Wauchier de Denain, *La vie de mon signeur seint Nicholas le beneoit confessor*, édition critique par John Jay Thompson, Genève, Droz (Textes littéraires français; 508), 1999, 271 p. (Eugenio Burgio)

Corte Enperial. Edição interpretativa de Adelino de Almeida Calado, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2000, xix+248 p. (Isabel V. Cepeda)

Dom Duarte, *Leal Conselheiro*, edição crítica, introdução e notas de Maria Helena Lopes de Castro, prefácio de Afonso Botelho, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1998, 412 p. (João Dionísio)

Christine de Pizan, *Le Chemin de Longue Etude*, édition critique du ms. Harley 4431, traduction, présentation et notes par Andrea Tarnowski. Paris, Librairie Générale Français (Livre de Poche - Lettres Gothiques; 4558), 2000, 467 p. (Estelle Doudet)

Giorgio Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Roma, Carocci (Università; 102. Filologia), 1999, 175 p. (Gabriella Macciocca)

D. Dinis. *Cancioneiro*. Edição, prefácio e notas de Nuno Júdice, Lisboa, Editorial Teorema, 1997 (impresso em 1998), 180 p. (Maria Ana Ramos)

Théorie littéraire

Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales, ed. por Juan Paredes y Paloma Gracia, Granada, Universidad, 1998, 384 p. (José Manuel Pedrosa)

Monique Léonard, *Le 'Dit' et sa technique littéraire des origines à 1340*, Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age; 38), 1966, 455 p. (Luciano Rossi)

Alain Corbellari, *Joseph Bédier écrivain et philologue*, Genève, Droz (Publications romanes et françaises; CCXX), 1997, 766 p. (Cesare Segre)

Interprétation textuelle

Arthur Terry, *Three Fifteenth-Century Valencian Poets*, London, Queen Mary and Westfield College Department of Hispanic Studies (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar; 24), 2000, 64 p. (Carlos Alvar)

Immagini dell'Aldilà, a cura di Sonia M. Barillari, Roma, Meltemi, 1998, 186 p. (Eugenio Burgio)

Marie-Louise Ollier, *La Forme du sens. Textes narratifs des XIIe et XIIIe siècles. Études littéraires et linguistiques*, Orléans, Paradigme (Medievalia; 33), 2000, 463 p. (Alain Corbellari)

Guido Capovilla, *‘Si vario stile’. Studi sul Canzoniere del Petrarca*, Mucchi Editore, Modena, 1998, xi+235 p. (Enrico Fenzi)

Ignazio Baldelli, *Dante e Francesca*, Firenze, Olschki (Saggi di 'Lettere italiane'; 53), 1999, 93 p. (Arianna Punzi)

Traditio et translatio

Hugo O. Bizarri, *Diccionario paremiológico e ideológico de la Edad Media (Castilla, siglo XIII)*. Buenos Aires, SECRIT, 2000, 385 p. (Carlos Alvar)

John W. Baldwin, *Les langages de l'amour dans la France de Philippe Auguste. La sexualité dans la France du Nord au tournant du XIIe siècle*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Béatrice Bonne, Paris, Fayard, 1997, 475 p. (Dominique Boutet)

Les manuscrits de David Aubert 'escripvain' bourguignon, textes réunis par Danielle Quéruef, Paris, Pr. de l'Un. de Paris-Sorbonne (Cultures et Civilisations médiévales; 18), 1999, 101 p. (Eugenio Burgio)

Richard E. F. Straub, *La tradition manuscrite de la 'Vie de Jésus-Christ' en sept parties*, Montréal, CERES (Inedita & Rara; 15), 1998, 149 p. (Eugenio Burgio)

Yara Frateschi Vieira, *En cas dona Maior. Os trovadores e a corte senhorial galega no século XIII*, Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 1999, 171 p. (Manuel Calderón Calderón)

Philippe Logié, *L'Enéas, une traduction au risque de l'invention*, Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age; 48), 1999, 507 p. (Richard Trachsler)

Le Rayonnement des Troubadours. Actes du Colloque de l'AIEO - Association Internationale d'Etudes Occitanes, Amsterdam, 16-18 Octobre 1995, Edités par Anton Touber, Amsterdam - Atlanta (Georgia), Rodopi (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; 27), 1998, viii+312 p. (Walter Meliga)

La langue des textes

Atti del Podestà di Lio Mazor, edizione critica e lessico a cura di Mahmoud Salem Elsheikh, presentazione di Alfredo Stussi, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Memorie; LXXXVI), 1999, 105 p. (Lorenzo Tomasin)

William D. Paden, *An Introduction to Old Occitan*, New York, The Modern Language Association of America (Introductions to Older Languages; 4), 1998, 610 p. (con un CD-ROM di 'Lessons, Readings and Songs^a') (Walter Meliga)

"Vulgaria informatica"

I commenti danteschi dei secoli XIV, XV e XVI, a cura di Paolo Procaccioli, Roma, Lexis (Archivio Italiano: strumenti per la ricerca storica, filologica e letteraria), 2000, 1 CD-ROM, 12 cm + 1 opuscolo informativo. (Teresa Nocita)

Discussion

John W. Baldwin, *Les langages de l'amour dans la France de Philippe Auguste. La sexualité dans la France du Nord au tournant du XIIe siècle*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Béatrice Bonne, Paris, Fayard, 1997, 475 p.

Alain Corbellari, *Joseph Bédier écrivain et philologue*, Genève, Droz (Publications romanes et françaises; CCXX), 1997, 766 p.

La Chanson de Sainte Foi, texte occitan du XIe siècle édité, traduit, présenté et annoté par Robert Lafont, Genève, Droz (Textes littéraires français; 490), 1998, 185 p.

Marie-Louise Ollier, *La Forme du sens. Textes narratifs des XIIIe et XIIe siècles. Études littéraires et linguistiques*, Orléans, Paradigme (Medievalia; 33), 2000, 463 p.

Philippe Logié, *L'Enéas, une traduction au risque de l'invention*, Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age; 48), 1999, 507 p.

William D. Paden, *An Introduction to Old Occitan*, New York, The Modern Language Association of America (Introductions to Older Languages; 4), 1998, 610 p. (con un CD-ROM di 'Lessons, Readings and Songs^a)

Yara Frateschi Vieira, *En cas dona Maior: os trovadores e a corte senhorial galega no século XIII*, Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 1999, 171 p.