



## The Gold Mask of Tutankhamun An Analysis

11. Zürcher Ägyptologie-Workshop (ZÄW)

Referent: Dr. Nicholas Reeves, London

24. Februar 2019, 14:00 bis 16:30 Uhr

Seminar für Griech. u. Lat. Philologie, Rämistr. 68, 1. Stock

The gold mask from the tomb of Tutankhamun (Carter object no. 256a) is one of the most familiar Egyptian artworks in the world, offering little obvious potential for new conclusions. In 2015, however, I published two papers on the piece: the first (1) an archaeological analysis; the second (2) an inscriptional critique. The results, I believed, were clear and complementary: the mask had originally been prepared for the use of a woman, and this woman had been Ankhkheperure Neferneferuaten – that is, Nefertiti in her role as Akhenaten's junior co-regent. In this workshop we will review this analysis in the light of recent critiques questioning my conclusions. Was I right, or was I wrong? And what are the implications?

(1) [https://www.academia.edu/7415055/Tutankhamuns\\_Mask\\_Reconsidered\\_2015\\_](https://www.academia.edu/7415055/Tutankhamuns_Mask_Reconsidered_2015_)

(2) [https://www.academia.edu/19406244/The\\_Gold\\_Mask\\_of\\_Ankhkheperure\\_Neferneferuaten\\_2015\\_](https://www.academia.edu/19406244/The_Gold_Mask_of_Ankhkheperure_Neferneferuaten_2015_)

**Anmeldung bis zum 10.2.19 an [fabienne.haas@sglp.uzh.ch](mailto:fabienne.haas@sglp.uzh.ch)  
mit Angabe mit/ohne anschliessendem Abendessen.**

Die Finanzierung des 11. ZÄW ist möglich dank der freundlichen Unterstützung von swissuniversities zur Einrichtung eines Doktoratsprogramms.

ZÄW – Organisation und Leitung:

lic. phil. Fabienne Haas Dantes ([fabienne.haas@sglp.uzh.ch](mailto:fabienne.haas@sglp.uzh.ch))

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie (Ägyptologische Bibliothek)

Dr. Nicola Schmid-Dümmeler ([nicola.schmid@sglp.uzh.ch](mailto:nicola.schmid@sglp.uzh.ch))

Universität Zürich, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie / Universität Luzern, Theologische Fakultät