

# Vorlesungsverzeichnis Slavisches Seminar FS 2011

## Vorlesungen

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mo 16-18	Einführung in die tschechische Literaturgeschichte Vorlesung mit Übung 14-täglich	G. Ritz	111	Basismodul Lit.

## Proseminare und Seminare

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mo 14-17	Einführung in die Literaturwissenschaft für Slavisten und Russisten (mit obligatorischem Tutorat 16-17)	A. Krier	211	Basismodul Lit.
Mi 10-13	Einführung in die Sprachwissenschaft	J. Mazara	211	Basismodul Sprachwiss.
Do 14-16.30	Verbalaspekt und Lexik	L. Scholze	111	Aufbaumodul Sprachwiss. Ergänzungsmodul Sprachwiss. Vertiefungsmodul Sprachwiss. Spezialisierungsmodul Sprachwiss.
Blockseminar 5.3./ 12.3./ 19.3	Totalitäre Ästhetik	S. Sasse	211	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.

Mo 8.30-12	Russische Gegenwartsliteratur: Ästhetik, Selbstpräsentation und Intermedialität	U. Schmid	110	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.
Mi 16-18	Das Drama der polnischen Romantik zwischen literarischem Projekt und patriotischem Auftrag	G. Ritz	111	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.

## Kolloquien und Übungen

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mi 16-18 bis 26.05	Das Drama der polnischen Romantik zwischen literarischem Projekt und patriotischem Auftrag	G. Ritz	111	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.
Fr 10-12	Diglossie in der Slavia	M. Giger	211	Aufbaumodul Sprachwiss. Ergänzungsmodul Sprachwiss. Vertiefungsmodul Sprachwiss. Spezialisierungsmodul Sprachwiss.
Blockseminar 5.3./ 12.3./ 19.3.	Totalitäre Ästhetik	S. Sasse	211	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.
Mo 8.30-12	Russische Gegenwartsliteratur: Ästhetik, Selbstpräsentation und Intermedialität	U. Schmid	110	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.

Blockveranstaltung Sa 26.2./26.3./30.4	Probleme des literarischen Übersetzens (am Beispiel russischer Texte)	Ilma Rakusa	111	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.
Mi 14-16	Aleksandar Tišma - ein Aussenseiter der jugoslawischen Literatur?	D. Prica	111	Aufbaumodul Lit. Ergänzungsmodul Lit. Vertiefungsmodul Lit. Spezialisierungsmodul Lit.
Fr 14-16	Quantifikation und Graduierung	A. Möhl	111	Aufbaumodul Sprachwiss. Ergänzungsmodul Sprachwiss. Vertiefungsmodul Sprachwiss. Spezialisierungsmodul Sprachwiss.
Mo 9-12	Altkirchenslavisch	M. Zumstein	211	Aufbaumodul Sprachwiss. Ergänzungsmodul Sprachwiss. Vertiefungsmodul Sprachwiss. Spezialisierungsmodul Sprachwiss.

## Sprachkurse: Russisch

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mo 12-14 Do 12-14 Fr 12-14	Russisch 1 B mit Sprachlabor	O. Burenina	211	Einführung ins Russische 1
Mo 10-12 Fr 10-12	Sprachlabor	N. Jordi	RAI-J-21	Einführung ins Russische 1

Mo 12-14 Di 12-14 Do 10-12	Russisch 2 B	W. Bitter	111	Einführung ins Russische 2
Do 10-12	Russisch 3 B: Schriftlicher Ausdruck	O. Burenina	211	Russisch 3
Fr 8-10	Russisch 3 B: Lektüre	W. Bitter	111	Russisch 3
Di 10-12	Russisch 3 B: Welt der russischen Kultur	W. Bitter	111	Russisch 3
Mo 10-12	Russisch Master: Lektüre	W. Bitter	111	
Fr 10-12	Russisch Master: Wirtschaftsrussisch	W. Bitter	111	
Di 12-14	Russisch Master: Kino	O. Burenina	111	

## Sprachkurse: Polnisch

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mo 16-18 Di 16-18	Polnisch 1 B	M. Gerber	104 104	Einführung ins Polnische 1
Di 18-20 Do 16-18	Polnisch 2 B	M. Gerber	111 104	Einführung ins Polnische 2
Mo 18-20	Polnisch 3 B / Master: Bruno Schulz	M. Gerber	111	Polnisch 3

## Sprachkurse: Tschechisch

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Do 8-10	Tschechisch 1 B	M. Neracher-Altrichter	104	Einführung ins Tschechische 1
Mo 8-9.30	Tschechisch 1 B, obligatorisches Tutorat		104	Einführung ins Tschechische 1
Di 18-20	Tschechisch 2 B	M. Neracher-Altrichter	104	Einführung ins Tschechische 2
Mo 18-19	Tschechisch 3 B/ Master: Humor v literature, ve filmu a na scene	M. Neracher-Altrichter	104	Tschechisch 3

## Sprachkurse: Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

Zeit	Titel der Veranstaltung	Dozent(in)	Raum	Module
Mo 8-10 Mi 8-10	Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 1 B	J. Gall	111 111	Einführung in Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 1
Di 8-10 Do 8-10	Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 2 B	J. Gall	111 111	Einführung in Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 2
Di 10-12	Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 3 B / Master: Lektüre: Pravopisne nedoumice - Rechtschreibungen der BKMS-Sprachen	J. Gall	104	Serbisch/ Kroatisch/ Bosnisch 3