



# HERZLICH WILLKOMMEN! #EintauchenFx

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz



# EINTAUCHEN

Kirche im Sozialraum  
entwickeln

mit Sandra, Maria und  
Sabrina

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz

# TAGUNGSPROGRAMM

- 9:30 Begrüssung / Einstieg  
**Listening**  
*Referat Sabrina Müller*
- 10:30 **Praxisbeispiele**  
Entdeckungsreise an fünf Stationen  
(inkl. Pause)
- 12:30 Mittagessen
- 14:00 **Was entsteht, wenn wir mit dem Sozialraum arbeiten?**  
*Impulse von Sandra Bils und Maria Herrmann*
- 16:30 Schluss

# SPORTFREUNDE STILLER DAS GESCHENK

Du trägst ein Herz auf deinen Lippen, du reißt fixe Grenzen ein.  
Bist bereit alles zu kippen, soll es so nicht sein.  
Du machst aus ultra faden ausgetreten Pfaden  
Tante Emmas wundervollen Phantasienladen.  
Du kommst wie gerufen, trittst auf den Plan, den es nicht gibt.  
Wie ein Bild das Götter schufen: dich hat der Himmel geschickt!

Und weil ich an dir teilhab' und immer an dich denk,  
und weil du mir so viel bedeutest,  
bist du ein Geschenk - du bist ein Geschenk!  
Und weil ich dich so sehr mag und gern in deine Richtung lenk,  
und weil du mir so viel bedeutest,  
bist du ein Geschenk - du bist ein Geschenk!

**SPORT  
FREUNDE  
STILLER**

DAS GESCHENK



#EintauchenFx

**DAS  
GESCHENK**



# LISTENING

## Referat Sabrina Müller

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz

# Die Kirche ist...

- ...CREATURA VERBI - Geschöpf des Wortes Gottes

# „Zuhören“ unter die paulinische Lupe genommen

## Die fünf Schritte des Zuhörens können

1. Was weißt du schon?
2. Ethnographische und kontextuelle  
Untersuchung
3. Deeper listening
4. Reflexion und Überprüfung von Berufung  
und Sendung
5. Präsentation und Aktion

Apg 17,22 **Da stellte sich Paulus hin**, mitten auf dem Areopag, und sprach: Männer von Athen! Ihr seid - allem Anschein nach - besonders fromme Leute!

# **1. WAS WEIßT DU SCHON ? BEWUSST EINLASSEN**

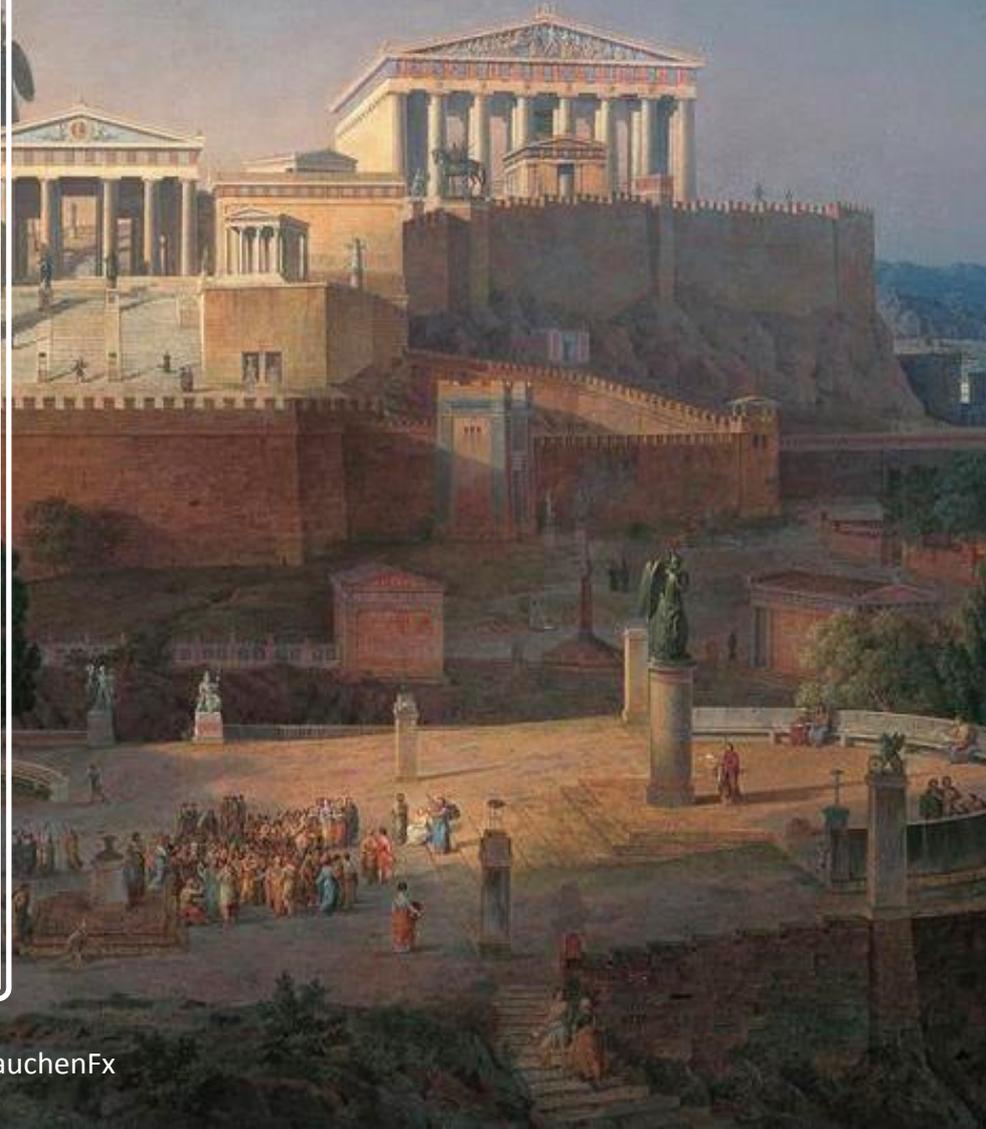
# 1. Was weißt du schon? Bedeutungsträchtige Orte

*22 Da stellte sich Paulus hin,*

***mitten auf dem***

***Areopag***, und sprach:

*Männer von Athen! Ihr seid -  
allem Anschein nach -  
besonders fromme Leute!*



Was weißt du schon?  
Lokalisieren und  
definieren der Zielgruppe

*22 Da stellte sich Paulus hin,  
mitten auf dem Areopag,  
und sprach: **Männer  
von Athen! Ihr seid  
- allem Anschein  
nach - besonders  
fromme Leute!***

# „Zuhören“ unter die paulinische Lupe genommen

## Die fünf Schritte des Zuhörens können

1. Was weißt du schon?
2. Ethnographische und kontextuelle  
Untersuchung
3. Deeper listening
4. Reflexion und Überprüfung von Berufung  
und Sendung
5. Präsentation und Aktion

# Ethnographische und kontextuelle Untersuchung

23 Denn als ich  
umherging und  
mir eure  
Heiligtümer  
anschaute, fand ich  
auch einen Altar, auf dem  
geschrieben stand: Dem  
unbekannten Gott.<sup>2</sup> Was  
ihr da verehrt, ohne es zu  
kennen, das verkündige  
ich euch.



# „Zuhören“ unter die paulinische Lupe genommen

## Die fünf Schritte des Zuhörens können

1. Was weißt du schon?
2. Ethnographische und kontextuelle  
Untersuchung
3. Deeper listening
4. Reflexion und Überprüfung von Berufung  
und Sendung
5. Präsentation und Aktion

# 3. Deeper Listening

23 Denn als ich umherging und mir eure Heiligtümer anschaute, **fand ich auch einen Altar, auf dem geschrieben stand: Dem unbekanntem Gott.** Was ihr da verehrt, ohne es zu kennen, das verkündige ich euch.

“To contextualize the gospel is to translate it in such a way that the Lordship of Jesus Christ is not an abstract principle or mere doctrine, but the determining factor of life in all its dimensions [...] Without contextualization, the gospel will become tangential or even entirely irrelevant.”

Reene Padilla

# „Zuhören“ unter die paulinische Lupe genommen

## Die fünf Schritte des Zuhörens können

1. Was weißt du schon?
2. Ethnographische und kontextuelle  
Untersuchung
3. Deeper listening
4. Reflexion und Überprüfung von Berufung  
und Sendung
5. Präsentation und Aktion

## 4. Reflexion und Überprüfung von Berufung und Sendung

23 Denn als ich umherging und mir eure Heiligtümer anschaute, fand ich auch einen Altar, auf dem geschrieben stand: Dem unbekanntem Gott. **Was ihr da verehrt, ohne es zu kennen, das verkündige ich euch.**



## 4. Reflexion und Überprüfung von Berufung und Sendung

- Gott, Schrift, Tradition
- Selbstreflexive Phase über eigene theol. Überzeugungen und Auffassungen und selbstreflexive Phase über die eigene kirchliche Prägung



## 4. Reflexion und Überprüfung von Berufung und Sendung

- Was ist HIER für diese Gemeinschaft, Menschengruppe oder dieses Netzwerk eigentlich die Gute Nachricht?



# „Zuhören“ unter die paulinische Lupe genommen

## Die fünf Schritte des Zuhörens können

1. Was weißt du schon?
2. Ethnographische und kontextuelle  
Untersuchung
3. Deeper listening
4. Reflexion und Überprüfung von Berufung  
und Sendung
5. Präsentation und Aktion

# 5. Präsentation und Aktion

**„Darum gehören die Theologie in Aktion und die Theologie in Doxologie zusammen. Keine Theologie der Befreiung ohne Verherrlichung Gottes und keine Verherrlichung Gottes ohne Befreiung der Unterdrückten!“**

Jürgen Moltmann

33 So ging Paulus weg aus ihrer Mitte.

34 Einige aber schlossen sich ihm an und kamen zum Glauben, unter ihnen Dionysios, ein Mitglied des areopagitischen Rates, eine Frau mit Namen Damaris und einige andere.

# Zuhören als Einzelperson





Kirche Bäretswil hört zu



# Chilbi und Umfrage

# Die Kirchenbank geht ins Dorf

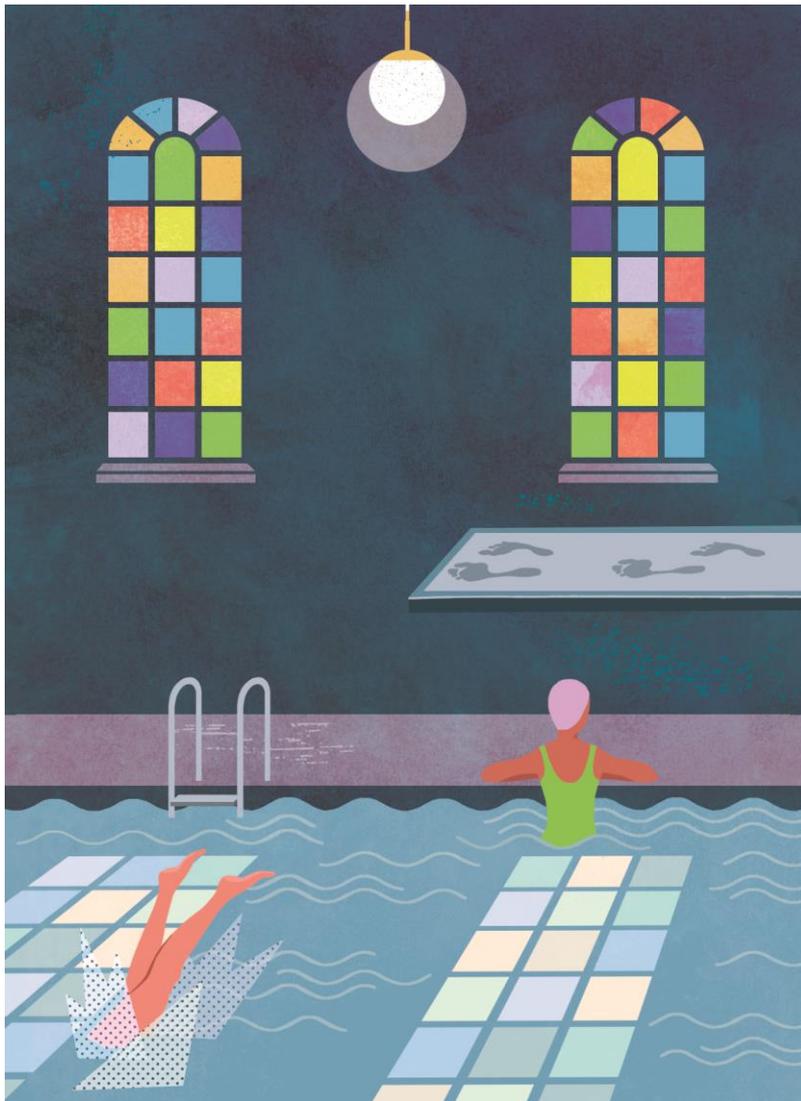




# Auszug der Kirchenbank



# Zuhören als Gemeinde



# PRAXISBEISPIELE

Entdeckungsreise an  
fünf Stationen

(inkl. Pause)

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz



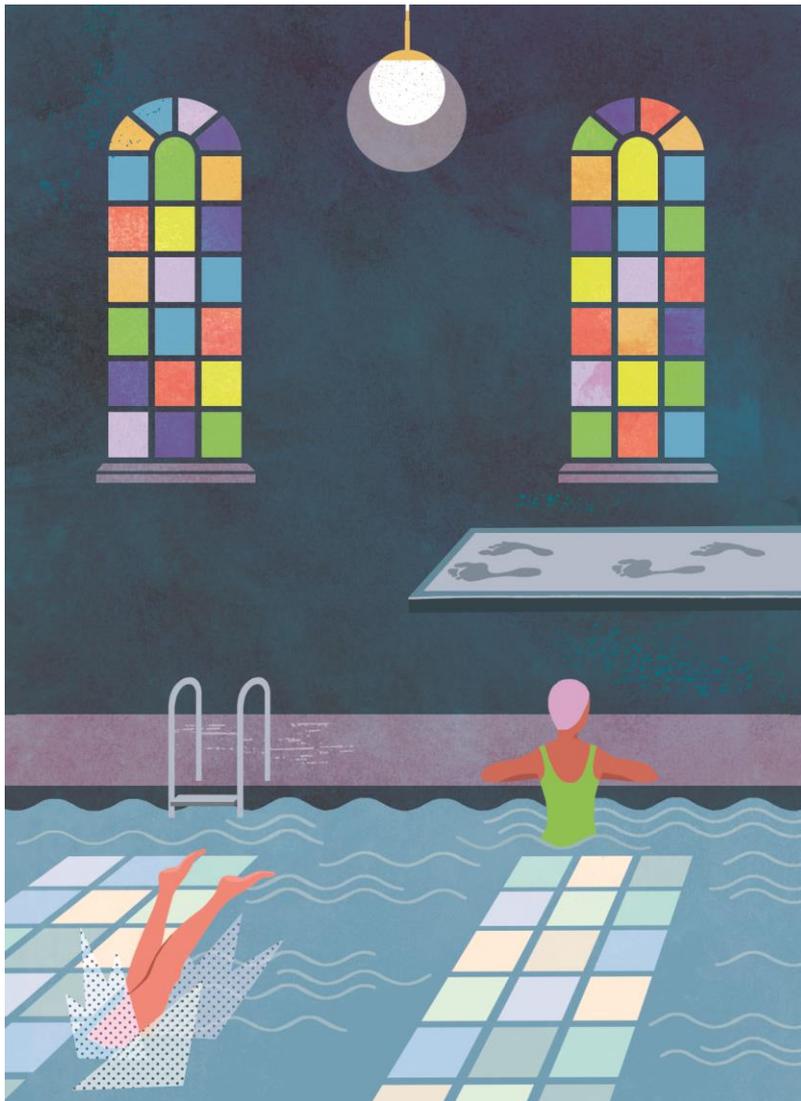
# MITTAGESSEN

## En Guete!

Weiter gehts um  
14:00!

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz



# WAS ENTSTEHT, WENN WIR MIT DEM SOZIALRAUM ARBEITEN?

Impulse  
von Sandra Bils und Maria  
Herrmann

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz



# WIR SAGEN: DANKE & ADIEU!

kirche | erfrischend | anders

**fresh**expressions  
schweiz