



Aufnahmeprüfung

Literaturliste Spanisch

1. Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste

- Vier Werke von verschiedenen Autoren aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und Literaturgattungen.

2. Perioden und Gattungen

- Die Werke der Liste sind in fünf Perioden gegliedert. Die Autoren des 20. Jahrhunderts sind nach der Generation, welcher sie angehören, eingeteilt. Die vierte Periode beginnt somit mit der Generation des halben Jahrhunderts.
- Die Gattung ist jeweils in Klammern angegeben (C / Erzählung oder Legende; P / Gedicht; R / Roman (novela); T / Theaterstück).

3. Werke

1. VOR 1800	
Anónimo	El Lazarillo de Tormes (R)
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño (T) – El gran teatro del mundo (T) – El alcalde de Zalamea (T) – El caballero de Olmedo (T)
Cervantes, Miguel de	Don Quijote de la Mancha (R / Libre elección de 12 capítulos)
Lope de Vega, Félix	Peribáñez y el comendador de Ocaña (T) – Fuenteovejuna (T)
Tirso de Molina	El Burlador de Sevilla y Convidado de piedra (T)
2. Das 19. Jahrhundert	
Fernández de Moratín, Leandro	El sí de las niñas (T)
Pérez Galdós, Benito	Doña Perfecta (R) – Marianela (R) – Tristana (R)
Rivas, Ángel de Saavedra, Duque de	Don Álvaro o la fuerza del sino (T)
Valera, Juan	Pepita Jiménez (R)
Zorrilla, José	Don Juan Tenorio (T)
3. Spanische Literatur von 1900 bis 1950	
Aldecoa, Ignacio	Gran Sol (R)
Benavente, Jacinto	Los intereses creados (R)
Blasco Ibáñez, Vicente	Sangre y Arena (R)
Baroja, Pío	El árbol de la ciencia (R) – Cuentos (C)
Casona, Alejandro	La sirena varada (T) – La Dama del Alba (T) – Los árboles mueren de pie (T) – La barca sin pescador (T)
Cela, Camilo José	La familia de Pascual Duarte (R)
Delibes, Miguel	Los santos inocentes (R) – El camino (R)
García Lorca, Federico	La casa de Bernarda Alba (T) - Yerma (T) - Bodas de sangre (T) - Doña Rosita, la soltera (T) – Mariana Pineda (T)
Goytisolo, Juan	Duelo en el paraíso (R)
Sender, Ramón José	Réquiem por un campesino español (R)
Unamuno, Miguel de	Niebla (R) - La tía Tula (R) - Abel Sánchez (R)
4. Spanische Literatur nach 1950	
Asensi, Matilde	El salón de Ámbar (R)
Boto, José Álvarez	Nucha, una Sudamericana en Suiza (R)
Cela, Camilo José	La familia de Pascual Duarte (R)



Cercas, Javier	Soldados de Salamina (R)
Fernández –Gómez, Fernando	Las bicicletas son para el verano (R)
Laforet, Carmen	Nada (R)
Llamazares, Julio	Luna de lobos (R)
Marías, Javier	Corazón tan blanco (R)
Martín Gaité, Carmen	Caperucita en Manhattan (R) – Lo que queda enterrado (R) – Las ataduras (R)
Matute, Ana María	Paulina (R) – Los soldados lloran de noche (R)
Méndez, Alberto	Los girasoles ciegos (R)
Mendoza, Eduardo	La ciudad de los prodigios (R)
Merino, José María	El oro de los sueños (R)
Mihura, Miguel	Maribel y la extraña familia (T)
Sánchez Ferlosio, Rafael	Industrias y andanzas de Alfanhuí (R)
Vásquez Montalbán, Manuel	Galíndez (R)
Zamora Vicente, Alonso	Un balcón a la plaza (R)
5. Hispanoamerikanische Literatur	
Allende, Isabel	La casa de los espíritus (R) – De amor y de sombra (R) – Cuentos de Eva Luna (C) – La isla bajo el mar (R) – El reino del dragón de oro (R) – El cuaderno de Maya (R)
Asturias, Miguel Angel	Leyendas de Guatemala (C)
Benedetti, Mario	La muerte y otras sorpresa (R) – La tregua (R)
Bolaño, Roberto	Una novelita lumpen (R) – Los detectives salvajes (R) – Llamadas telefónicas (R)
Borges, Jorge Luis	El Aleph (C) – El libro de arena (C)
Carpentier, Alejo	El siglo de las luces (R)
Cucurto, Washington	El curandero de amor (R)
De Stefano, Victoria	Historia de la Marcha a Pie (R)
Díaz, Jesús	La piel y la máscara (R) – Dime algo sobre Cuba (R)
Esquivel, Laura	Malinche (R)
Figueras, Marcelo	Kamtschatka (R)
Fuentes, Carlos	Cuentos fantásticos (incl. Aura) (C)
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada (R) – El coronel no tiene quien le escriba (R) – El amor en los tiempos del cólera (R) – La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile (R)
Icaza, Jorge	Huasipungo (R)
Isaacs, Jorge Enrique	María (R)
Mastretta, Angeles	Mal de amores (R)
Monterroso, Augusto	Los buscadores de oro (R)
Mutis, Alvaro	La nieve del almirante (R)
Neruda, Pablo	Veinte poemas de amor y una canción desesperada (P)
Paz, Senel	Un rey en el jardín (R)
Puig, Manuel	El beso de la mujer araña (R)
Rulfo, Juan	Pedro Páramo (R)
Sepúlveda, Luis	Un viejo que leía novelas de amor (R) – Historia de una gaviota (R) – Mundo del fin del mundo (R) – Patagonia Express (R)
Skármeta, Antonio	Ardiente paciencia (El cartero de Neruda) (R) - No pasó nada (R) – Los días del arco iris (R)
Vargas Llosa, Mario	¿Quién mató a Palomino Molero ? (R) – La ciudad y los perros (R)
Vásquez, Juan Gabriel	El ruido de las cosas al caer (R)