



**Universität
Zürich^{UZH}**

Ringvorlesung

Kulturanalyse jetzt! Appropriation

Herbstsemester 2023

Kulturanalyse jetzt!

Appropriation

18.09.2023

Einführung: "That's appropriation, Dad!"

Benno Wirz (Universität Zürich)

25.09.2023

Kulturanalytische Perspektiven auf Appropriation

Eröffnungspanel: Christine Lötscher, Debjani Bhattacharyya, Bärbel Küster, Gesine Krüger und Moritz Ege (Universität Zürich)

02.10.2023

Fehler Kuti: Lob der Aneignung

Moritz Ege (Universität Zürich), Julian Warner (Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe)

09.10.2023

Appropriating the Planet. Media and History in the Anthropocene

Jennifer Fay (Vanderbilt University Nashville) im Gespräch mit Volker Pantenburg und Debjani Bhattacharyya (Universität Zürich)

16.10.2023

Wakaliwood (Uganda): Künstlerisches Handeln und Appropriation von westlicher und östlicher Alltagskultur

Judith Siegmund (Zürcher Hochschule der Künste)

30.10.2023

Postdigitale Ästhetik: Transmaterielle Appropriationen in gegenwärtigen Medienkulturen

Jan-Noël Thon (Universität Osnabrück & Feodor Lynen Fellowship (Alexander von Humboldt-Stiftung) am Deutschen Seminar der Universität Zürich) im Gespräch mit Christine Lötscher (Universität Zürich)

06.11.2023

Appropriation und Urheberrechte

Monika Dommann (Universität Zürich)

13.11.2023

Subversive Affirmation oder: Appropriation als Rezeptionsexperiment

Sylvia Sasse (Universität Zürich)

20.11.2023

Eclipsed History: Russia's Appropriation of Ukrainian Art

Svitlana Biedarieva (Wilson Center, Washington D.C.)

22.11.2023 (Mittwoch, 18.15 Uhr, Raum KOL-F-109)

Unschuld des Urwalds? Das Altern der Appropriation

Ivo Ritzer (Universität Bayreuth) im Gespräch mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich)

04.12.2023

“Appropriation as Triangulation”: A Dialogue on Visual Arts

Moyo Okediji (University of Texas) im Gespräch mit Bärbel Küster (Universität Zürich)

11.12.2023

Appropriation of Biodiversity – wem gehört die Natur?

Cornelia Krug und Claudia Keller (Universität Zürich)

18.12.2023

Appropriation in der Praxis von Kulturinstitutionen

Abschlusspanel: Hayat Erdogan (Theater Neumarkt), Salome Hohl (Cabaret Voltaire), Anja Soldat (Kulturmuseum St. Gallen), Lisa Fuchs (Stv. Leiterin Fachstelle Kultur, Kanton Zürich)

Montag, 16.15 bis 18.00 Uhr

Universität Zürich, Zentrum
Rämistrasse 71
Raum: KOL-G-204

Eintritt frei
Programmänderungen vorbehalten
www.uzh.ch/ringvorlesungen

Ringvorlesung

Kulturanalyse jetzt! Appropriation

Was ist jetzt? Wie ist es dazu gekommen? Und was ist im Kommen? Diese Fragen stehen im Zentrum von «Kulturanalyse jetzt!», der Ringvorlesung des Studienprogramms Kulturanalyse. Die Beiträge in Form von Vorträgen und Gesprächen mit Gästen fokussieren auf die Jetztzeit, praktizieren, was Hegel «die Zeit in Gedanken erfasst» bezeichnet hat. Es geht um die Fragen, welche die Gegenwart aufwirft, die Probleme, mit denen sie uns konfrontiert. In den Beiträgen werden die Ereignisse der Gegenwart aus persönlicher, fachlicher und künstlerischer Perspektive analysiert, um über die kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Konsequenzen dieser Gegenwart nachzudenken.

Was uns in diesem Jahr besonders interessiert, ist der Begriff der «Appropriation». Gerade nach den Diskussionen vom letzten Jahr ist zu fragen, wie Appropriation in Kulturen und ihren Medien praktiziert wird. Es geht darum, nochmals die Geschichten und Potentiale dieses schwierigen Konzepts in verschiedenen kulturellen und medialen Kontexten sowie in verschiedenen thematischen, fachlichen und methodischen Hinsichten zu erforschen, nicht zuletzt in Zusammenhang mit Ereignissen und Materialien kritisch zu befragen.

Organisation

Studienprogramm Kulturanalyse Universität Zürich

Kontakt

kulturanalyse@ds.uzh.ch